Malergeschäft Felder GmbH
Fabienne Felder
Lädergass 28
6170 Schüpfheim
Tel. 079 735 60 31
www.malereifelder.ch

PROJEKTMAPPE

Haus der Farbe

Fachschule für Gestaltung in Handwerk und Architektur
von Fabienne Felder
31. Mai 2022

EINLEITUNG

Einleitung

Die Aufgabe

Im Pfadiheim Rüschlikon, welches für viele Aktivitäten von den Pfadfindern und Schulen benützt wird, sollen verschiedene gestalterische Arbeiten umgesetzt werden. Für die Maler*innen geht es um die Gestaltung des Treppenhauses. Die letzte Renovation war im Jahr 2007. Seitdem wurde nichts mehr verändert. Mit der aussergewöhnlichen Bauweise eines Sarasanis macht es auch in der heutigen Zeit noch einen modernen Eindruck. Diese architektonische Einzigartigkeit von aussen geht im Innern weiter. Die Treppe wird von allen gebraucht und ist ein zentraler Treffpunkt für alle, die sich in diesen Räumen bewegen. Die Auftraggeberin ist die Pfadi Rüschlikon. Für sie ist die sorgfältige handwerkliche Umsetzung besonders wichtig. Zudem soll die Arbeit den Jugendlichen das Handwerk mit seinen vielen Facetten näherbringen.
Es wird nach spezieller und individueller Lösung für diesen Auftrag gesucht, welche ein Aushängeschild für das Handwerk sein soll. Eine gewisse Robustheit der verarbeiteten Materialien wird durch die Art des Gebrauchs des Raumes gefordert.

Anforderung an die Malerarbeit

Die Maler*innen müssen im Pfadiheim das Treppenhaus neugestalten. Die Treppenstufen aus Kautschuk werden von einer externen Firma gebaut. Die Wahl des Farbtons liegt in den Händen der Maler*innen. Er darf aus dem Farbsortiment Noraplan-Uni-Sortiment auswählt werden. Die Aufgabe sieht die gesamte Farbgebung als „All-Over-Gestaltung“ vor.

Mein Gestaltungsvorschlag

Das Treppenhaus mit der Spindeltreppe hat verschiedene Untergründe, was ich mit der Wahl des Farbtons zu einer Einheit machen möchte.
Die Spindeltreppe wird im Originalfarbton des Kautschuküberzugs der Nora-Farbtonkarte NCS s3060-Y80R gehalten. Dazu gehören die Treppentritte, die Treppenwangen und die Mittelsäule.
Die Decke im Obergeschoss wird im Grundfarbton der Spindeltreppe mit matter Farbe gestrichen und erhält mit der Latexfarbe im Originalfarbton Linien.
Der Untergrund im Obergeschoss besteht aus einem Weissputz. Dieser Weissputz wird mit der Latexfarbe aufgehellt gestrichen. Die Linien auf diesen Etagenwänden bestehen aus dem Originalfarbton der Latexfarbe.
Die Türe zum Schlafraum wird, wie das Holzwerk der Treppe, im Originalfarbton NCS s3060-Y80R gestrichen.
Weiter geht es im Eingangsbereich. Hier haben wir mehr Elemente. Der Übergang zum nächsten Farbton findet vom Weissputzuntergrund zum Grundputz statt. Der Grundputz wird mit Linien vom Obergeschossflächenfarbton durchzogen. Den Hintergrund helle ich weiter auf. Dieser aufgehellte Farbton verwende ich auch für das Holzwerk (Geländer und Riegelbau).
Im Untergeschoss ist der Keller mit einem Betonuntergrund. Der Übergang zum nächsten Farbton ist da, wo sich der Untergrund beim Grundputz zum Betonuntergrund ändert. Dieser Farbton ist der aufgehellte Farbton des Grundputzes. Die Linien werde ich hier dezent halten. Diese streiche ich mit der aufgehellten Dispersionsfarbe.
Diese Gestaltung ergibt den abstrakten Blick von unten in einen Baum.

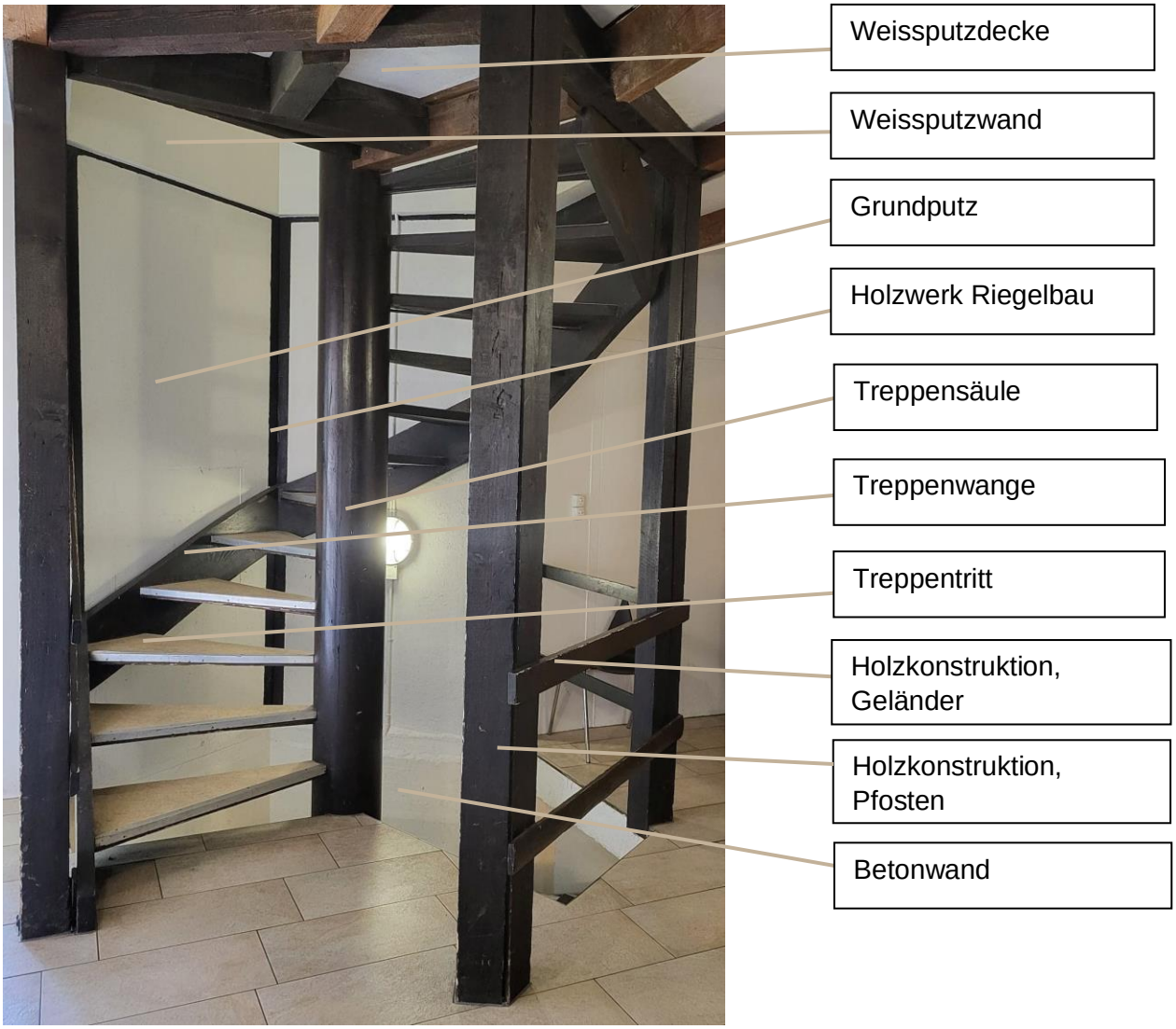
DAS OBJEKT

Das Objekt

Vor Ort

Das Treppenhaus hat viele verschiedene Untergründe. In der oberen Etage bei den Schlafräumen bestehen die Wände aus gestrichenem Weissputz, das Treppengeländer aus lasiertem Tannenholz. Im Eingangsbereich hat es einen Mixabrieb und das Holzwerk ist wie im oberen Bereich lasiertes Tannenholz. Im Keller sind die Wände aus gestrichenem Beton.

Eingangsbereich im Erdgeschoss



DAS OBJEKT

Der Keller

DAS OBJEKT

Zum Schlafsaal im Obergeschoss

Malerarbeiten

Ausführung

Holzwerk

- mit Laugenwasser reinigen und mit sauberem Wasser nachwaschen
- alte Lasuranstrich entfernen
- 1x Tauchgrund grundieren
- Löcher und Hicks mit Spachtelmasse schliessen
- 1x Haftvorlack streichen
- Untergrund fein anschleifen
- 1x Fertiglack streichen

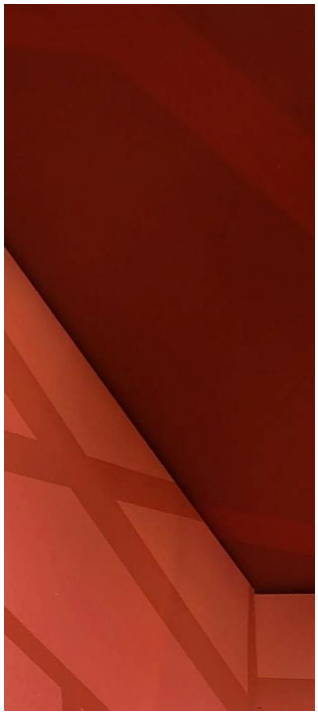
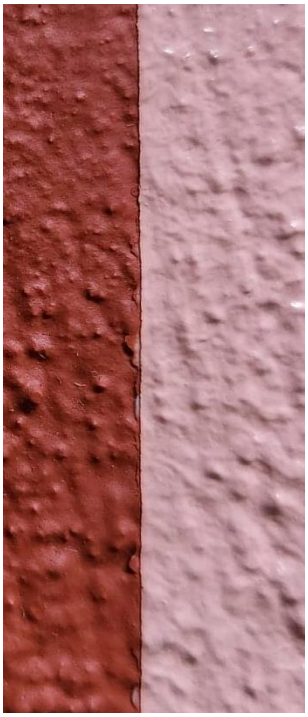
Abschleifen, Tauchgrundieren, spachteln, Zwischenschliff und Fertiglack streichen

Materialliste
Laugenwasser
Schwamm
Handtuch
Exentermaschine mit Schleifpapier 150er
Sonstige Schleifmaschine
Handschleifpapier 150er
Kunstharz 1K Spachtel und 2K Spachtelmasse
Roller, Pinsel und Gitter
Haftvorlack
Fertiglack

MALERARBEITEN

Beton, Abrieb und Weissputz

- die nötigen Abdeckarbeiten ausführen
- Löcher mit Spachtelmasse schliessen
- Fett und Schmutz mit Laugenwasser reinigen
- 2x mit der jeweiligen Farbnuance streichen
- die Wandgestaltung mit den Klebebändern ausführen
- 2x mit der jeweiligen Farbnuance streichen
- Linien nachkontrollieren, ausbessern

Abdeckarbeiten ausführen, die verschiedenen Farbnuancen streichen und Linien nachkontrollieren.

Materialliste
Abdeckmaterial
Acrylfugenkitt
Pinsel, Roller und Gitter
Verlängerungsstock
Treppenhausleiter
Halogenlampe
Meter
Lineal

Malertricks

Wie erhalte ich eine perfekte Abtrennung der Farben?

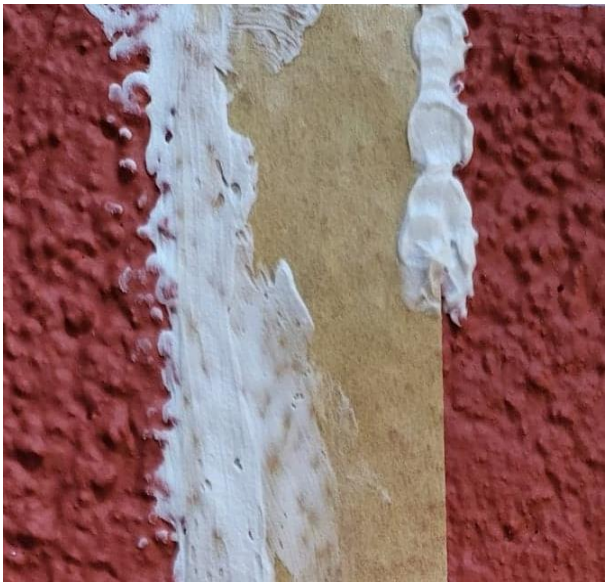
Das Klebeband hat einen grossen Einfluss darauf, wie gut die Trennlinie kommen.

Beim Weissputz wird es keine grossen Probleme geben, dass die Farbe unter das Klebeband läuft.

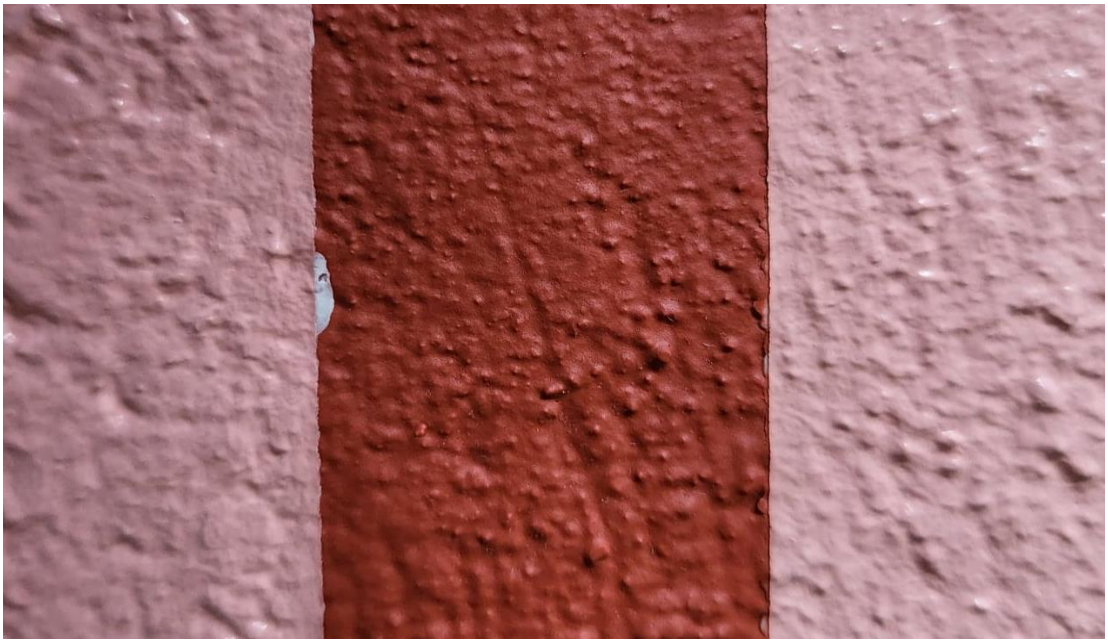
2x Latex NCS s3060-Y80R, Klebeband setzen und 2x Latex aufgehellt NCS s3060-Y80R

Linie sieht perfekt aus.

Der Grundputz hat eine raue Oberfläche. Mit dem Fugenkitt schliesse ich die Hohlräume zwischen Wand und Klebeband. So gewährleiste ich, dass sicher keine Farbe unter das Klebeband läuft.

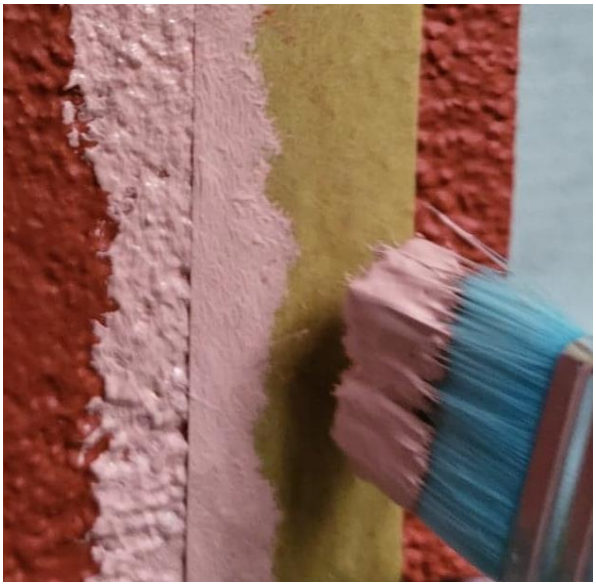


Auf der linken Seite des unteren Bildes verteilte ich als erstes den weissen Fugenkitt. Auf der rechten Seite füllte ich die Hohlräume zwischen Wand und Klebeband mit der dunklen Farbe auf und über die Farbe verteilte ich den weissen Fugenkitt.

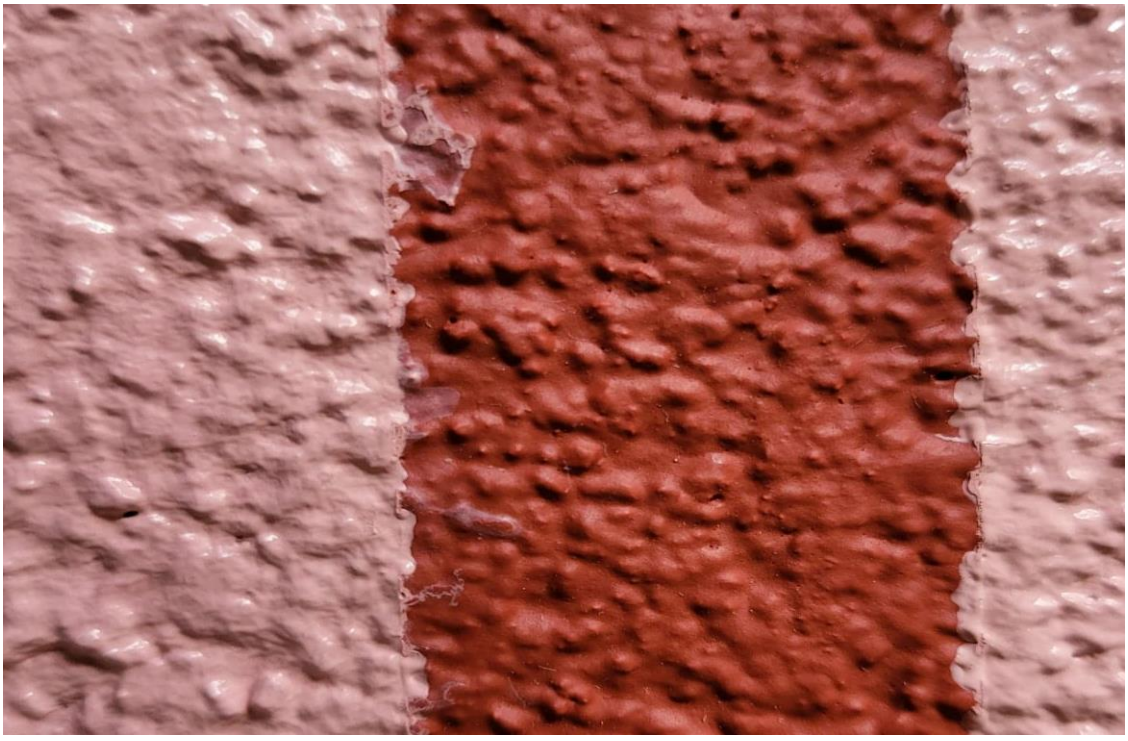


Auf dem Bild ist es sehr gut erkennbar, dass der weisse Fugenkitt bei einem farbigen Untergrund nicht optimal funktioniert. Den Trick «zuerst vorstreichen und dann den Fugenkitt benutzen» werde ich bei der Ausführung anwenden.

Bei dieser Variante habe ich ein Tupf verfahren ausprobiert, ohne vorher die Hohlräume aufzufüllen.



Das Resultat überzeugt mich für diesen Untergrund nicht. Die helle Farbe sieht auf dem Bild verlaufen aus.



Ich hätte die helle Farbe unverdünnt benutzen sollen. Doch die Technik ist sehr aufwendig und für kleine Sujets geeignet.

Beim letzten Malertrick, welchen ich ausprobiert hatte, füllte ich als erstes die Hohlräume zwischen Wand und Klebeband mit der dunklen Farbe.

Nach dem Entfernen des Klebebandes sieht die Linien von Weitem sehr gut aus. Aber von Nahem erkennt man, wie die dunkle Farbe unter das Klebeband gelaufen ist. Es verändert die Struktur der Wand. Das finde ich nicht die beste Variante.

Das Ausmass

Obergeschoss
Weissputzdecke
3,20m x 3,20m = 10,24m2
Weissputzwände
1,20m + 1,28m + 1,28m + 1,34m + 1,50m + 1,55m = 8,15m
8,15m x 2,24 = 18,27m2
Holztüre
1,00m x 2,00m = 2,00m2

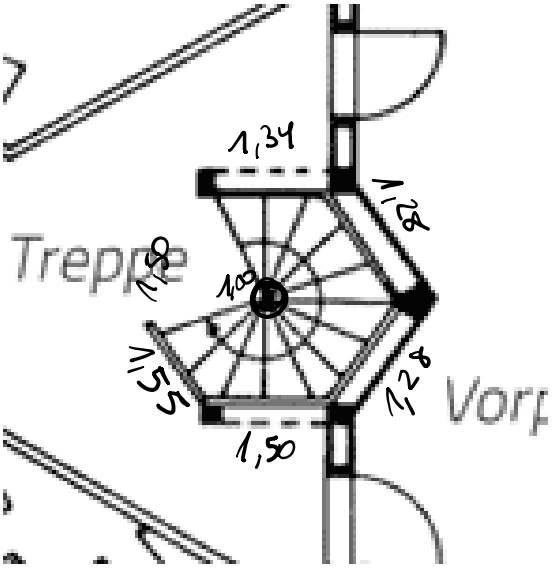
Erdgeschoss
Decke, Holzwerk und Mauerwerk
1,00m x 1,55m = 1,55m2
Holzwerk Deckenbalken und Stützen
1,34m + 1,55m = 2,89m
Grundputzwände
1,28m + 1,28m = 2,56m
2,56m x 2,57m = 6,57m2

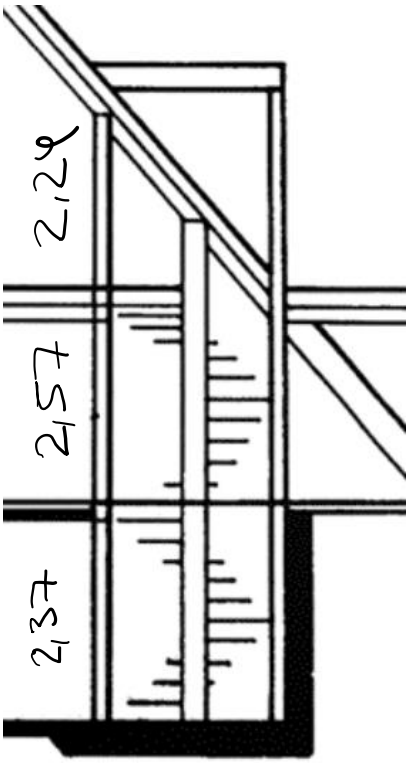
Untergeschoss
Betonwände
1,34m + 1,28m + 1,28m = 3,9m
3,9m x 2,37m = 9,25m2

Holzsäule
1,00m x 7,05m = 7,05m2

Treppenwange
1,40m + 1,28m + 1,28m + 1,20m + 1,55m = 6,71m
6,71m x 0,60m = 4,02m2

Treppenmasse





Offerte

malerei felder schüpfheim

Telefon 079 735 60 31
CHE-107.457.341 MWST

Pfadiheim Rüschlikon
Pfadi Chopfholz
Eggstrasse 90
8803 Rüschlikon

OFFERTE 31. Mai 2022

Objekt: Pfadiheim Rüschlikon, Eggstrasse 90 in Rüschlikon

Neu Gestaltung des Treppenhaus
"Blick in die Baumkrone"

1. **Obergeschoss**
   -die nötigen Abdeckarbeiten ausführen
   Weissputzdecke
   -mit der Halogenleuchte ableuchten
   und Unebenheiten entfernen
   -2x Latexfarbe NCS s3060-Y80R streichen
   -Klebebandlinien setzen
   -1x Klebebandrand vorstreichen
   -2x Dispersion matt NCS s3060-Y80R
   Weissputzwände
   -mit der Halogenleuchte ableuchten
   und Unebenheiten entfernen
   -2x Latexfarbe NCS s3060-Y80R streichen
   -Klebebandlinien setzen
   -1x Klebebandrand vorstreichen
   -2x Latexfarbe NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
   Holzwerk Türe
   -die nötigen Schleif.-und Reinigungsarbeiten ausführen
   -die nötigen Spachtelarbeiten ausführen
   -1x Haftvorlack KH NCS s3060-Y80R streichen
   -2x Fertiglack KH NCS s3060-Y80R streichen
   Holzwerk Geländer
   -die nötigen Schleifarbeiten ausführen
   -die nötigen Spachtelarbeiten ausführen
   -1x Tauchgrund KH streichen
   -1x Haftvorlack KH NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
   -1x Fertiglack KH NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen

2. **Obergeschoss**
-die nötigen Abdeckarbeiten ausführen
Grundputzdecke
-Risse und Löcher mit Acrylkitt mit Sand schliessen
-2x Latexfarbe NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
Grundputzwände
-Risse und Löcher mit Acrylkitt mit Sand schliessen
-2x Latexfarbe NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
-Klebebandlinien setzen
-1x Klebebandrand vorstreichen
-2x Latexfarbe NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
Holzwerk Stützen, Deckenbalken und Geländer
-die nötigen Schleifarbeiten ausführen
-die nötigen Spachtelarbeiten ausführen
-1x Tauchgrund KH streichen
-1x Haftvorlack KH NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
-1x Fertiglack KH NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen

3. **Untergeschoss**
-die nötigen Abdeckarbeiten ausführen
Betonwände
-Risse und Löcher mit Füllstoff schliessen
-2x Dispersion NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
-Klebebandlinien setzen
-1x Klebebandrand vorstreichen
-2x Latexfarbe NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen

4. **Spindeltreppe**
Holzwerk
-die nötigen Schleifarbeiten ausführen
-die nötigen Spachtelarbeiten ausführen
-1x Tauchgrund KH streichen
-1x Haftvorlack KH NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen
-1x Fertiglack KH NCS s3060-Y80R aufgehellt streichen

Materialliste

Abdeckmaterial, Bodenflies, Handabdecker, Klebeband, Folie….		P			80.00 Fr.
Goldenklebeband für die Gestaltung					
19mm	3.00	Stk à	7.00	Fr.	21.00
30mm	3.00	Stk à	11.00	Fr.	33.00
50mm	3.00	Stk à	19.00	Fr.	57.00
Acrylfugenkitt mit Sand	5.00	Stk à	8.00	Fr.	40.00
Pinsel, Roller und Gitter	9.00	Stk à	10.00	Fr.	90.00
Treppenhausleiter		P			100.00 Fr.
Farbmaterial					
Dispersionfarbe	6.00	Kg à	13.00	Fr.	78.00
Latexfarbe	25.00	Kg à	15.00	Fr.	375.00
Kunstharz grundierung	5.00	Kg à	10.00	Fr.	50.00
Kunstharz Vor- und Fertiglack	15.00	Kg à	21.00	Fr.	315.00

OFFERTE

Klein Material					
1K und 2K Spachtelmasse					
Holzleiter					
Halogenlampe					
Meter					
Lineal					
Verlängerungsstock					
Laugenwasser					
Schwamm					
Handtuch					
Exentermaschine mit Schleifpapier 150er					
Handschleifpapier 150er					
Bleistift	70.00 h	à	8.00	Fr.	560.00
Arbeitseinsatz von Positionen 1. und 4.					
Maler mit EFZ-Abschluss					
Mauerwerk	25.00 h	à	86.00	Fr.	2'150.00
Holzwerk	45.00 h	à	86.00	Fr.	3'870.00
Total Auftragsumme ohne Mwst.				Fr.	7'819.00
Mehrwertsteuer 7.70%				Fr.	602.05
Total Auftragsumme mit Mwst.				**Fr.**	**8'421.05**

Zahlung: Innert 30 Tagen netto.

Besten Dank für Ihre Anfrage. Es würde mich freuen, diesen Auftrag ausführen zu dürfen.

Freundliche Grüsse.

Fachgespräch

Roman Schneider, Knuchel Aussendienstmitarbeiter

Mein nächstes Projekt hat viele verschiedene Untergründe. Meine Frage an dich sind:

---

1. Hast du meine Farbgestaltung verstanden?

   Ja. Die Idee dahinter ist, einen Effekt zu erzielen, welcher einem Lichtspiel einer Baumkrone entspricht.

---

2. Für meine Farbgestaltung an das Mauerwerk brauche ich eine matte Farbe und eine glänzende Farbe, welche Produkte würdest du empfehlen, um diesen Effekt zu erhalten?

   Für die matte Gestaltung würde ich 44 DURODOR Ceramic-Color empfehlen.

   Für die glänzende Gestaltung empfehle ich 584 DUROVIT Acryl-Latex Innen ELF G-15.

---

3. Es ist ein Treppenhaus welches viel aushalten muss. Sind diese vorgeschlagene Farben Robust genug für in dieser Umgebung?

   Beide Produkte weisen eine gute Scheuerbeständigkeit auf und sind pflegeleicht.

---

4. Für das Holzwerk habe ich mich für einen seidenmatte Farbe entschieden. Leider weiss ich nicht, welchen Lasurtyp auf dem Holzwerk ist (WV oder LM). Was würdest du hier empfehlen?

   Egal ob die bestehende Lasur WV oder LV ist, würde ich alles komplett abschleifen. Wenn ein leuchtkräftiger lasierender Farbeffekt erwünscht ist, erzielst du mit einer weissen Tauchgrundierung vorgängig einen schöneren Farbeffekt, da das Weiss durch das Rot durchschimmern wird.

Verfasserin

Malergeschäft Felder GmbH
Fabienne Felder
Lädergass 28
6170 Schüpfheim
Tel. 079 735 60 31
www.malereifelder.ch

Bindemittelliste

Anwendung	Glanzgrad	Produktname	Bindemittelbasis
Wandfarbe	matt	Durodor Ceramic-Color	Modifizierte Acryl-Polyurethanharzcopolymerdisoersion
Wandfarbe	glanz	Durovit Acryl-Latex	Modifizierte Vinylacetat-Ethylen Copolymerdispersion
Holzgrundierung	matt	Brilalit Tauchgrund	Modifizierte langölige Alkydharze
Holzlack KH	seidenmatt	Brilalit Venti-Grund 3in1	Modifizierte langölige Alkydharze
Holzlack WV	seidenmatt	Aquapur premium	1K Polyrethan Dispersion

Merkblätter

Wandfarbe matt

DURODOR

Art. 44 / 2 / 0422

Ceramic-Color

Eigenschaften

DURODOR ist eine wasserverdünnbare und geruchsarme Hochleistungsfarbe mit Keramik ähnlicher Oberfläche. DURODOR Anstriche ergeben eine edelmatte aber hoch robuste und schmissfeste Oberfläche, wodurch die Anfälligkeit auf Kratzer bei kräftigen Farbtönen vermindert wird. Die Anstriche sind äusserst licht- und wetterbeständig und zeichnen sich aus, durch eine geringe Schmutzempfindlichkeit, hohe Reinigungs- und Scheuerfestigkeit sowie Oberflächenrobustheit. DURODOR lässt sich leicht und ansatzfrei verarbeiten, ist problemlos ausbesserungsfähig und zeigt sich wirtschaftlich in der Anwendung dank hoher Ausgiebigkeit und Deckkraft.

Anwendungsgebiet

Für die intensive aber widerstandsfähige Farbgestaltungen im Aussen- und Innenbereich – im Besonderen auf glatten Wänden, Decken und Fassaden. DURODOR Ceramic-Color eignet sich im Neubau wie im Renovationssektor für alle mineralischen Untergründe wie Zement-, Kalk- oder Kunststoffputzen, Mauerwerk, Sichtbeton, Gips, Zementfaserplatten sowie Holz, Tapeten, Polystyrol, usw.

Vorbehandlung

Der Untergrund muss sauber, trocken und tragfähig sein. Unbehandelte, saugende, kreidende oder sandende Untergründe vorerst mit einem Tiefengrund fixieren. Altanstriche müssen gereinigt (GEIGER SE-1 Anlauger / PUROL Aktiv-Reiniger Konzentrat) und auf Haftfestigkeit geprüft werden.

Verarbeitung

Verarbeitung nicht unter 8 °C. Direkte Sonnenbestrahlung, Zugluft sowie zu warme Untergründe (Wasserentzug) vermeiden.

Systemaufbau

Neuaufbau auf unbehandelten Untergründen
BLENDA®-XIT Tiefengrund WV-224 oder DUROX Tiefengrund
1–2 x DURODOR Ceramic-Color

Renovation auf intakten Altanstrichen
1–2 x DURODOR Ceramic-Color

Trocknung

- Trocken nach 1–3 Stunden
- Überstreichbar nach zirka 6 Stunden
  (abhängig von der Temperatur, der Auftragsmenge und der Luftfeuchtigkeit)

Verdünnung

Zum Rollen und Streichen mit bis zu 5 % Wasser verdünnen.

Ausgiebigkeit

7–10 m² pro Liter und Auftrag, je nach Auftragsmenge und Untergrundbeschaffenheit.

Applikation

Pinsel, Roller oder Spritzgerät.
Damit optimale Ergebnisse erzielt werden können, ist die Verwendung der richtigen Werkzeuge von grosser Bedeutung – siehe KNUCHEL-LEITFADEN über Pinsel- sowie Rollerqualitäten. Diesen Leitfaden finden Sie sowohl im Katalog als auch auf der Homepage als Anhang zu diesem Produkt.

Reinigung

Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser reinigen. Eingetrocknete Reste lassen sich nur noch mit Reinigungsverdünner oder Pinselreiniger entfernen.

Knuchel Farben AG **Farben und Lacke** **Tel. +41 32 636 50 40** **info@knuchel.ch**
Steinackerweg 11 **CH-4537 Wiedlisbach** **Fax +41 32 636 50 45** **www.knuchel.ch**

DURODOR

Ceramic-Color

Lieferform	Farbtöne im COLORAMA-Mix-Abtönsystem in Verpackungen zu 15, 5 und 2,5 Liter sowie zu 1000ml.
Lagerfähigkeit	DURODOR ist im gut verschlossenen Originalgebinde mindestens 18 Monate lagerfähig. Kühl aber frostfrei lagern. Verdünntes Material vermindert die Lagerfähigkeit, je nach Verdünnungsgrad und Wasserqualität.
Viskosität	Pastös, thixotrop / 4050–4950 mPa.s
Dichte	Typ W: 1,39 ± 0,05 g/cm³ Typ T: 1,37 ± 0,05 g/cm³
Festkörper	54 ± 1 %
Aktivsubstanz	DURODOR ist ausgerüstet mit einer vorbeugender Filmschutzkonservierung (verkapselter Wirkstoff) gegen algen- und pilzgefährdete Oberflächen. Die Wirksamkeit ist abhängig von der Gebäudekonstruktion, den Umgebungsbedingungen und ist zeitlich begrenzt. Für besonders gefährdete Standorte mit wenig Sonneneinstrahlung und Luftzirkulation sowie in feuchter Umgebung (Wald, Bäumen, Hecken, Gewässer) verlangen Sie eine zusätzliche Filmschutz-Ausrüstung.
Bindemittelbasis	Modifizierte Acryl-Polyurethanharzcopolymerdispersion
Pigmentbasis	Titandioxid, anorganische licht- und wetterfeste Buntpigmente.
Glanzgrad	Matt (< 3 % im 60° Winkel)
Farbtöne	Weiss (als Basis W) Die gesamte Farbtonvielfalt (Knuchel-Inspiration, RAL, Colortrend-E, NCS usw.) erhalten Sie unter dem COLORAMA-Abtönsystem BLENDA-MIX. Aufgrund der keramikähnlichen Oberfläche sind leichte Farbtonabweichungen gegenüber anderen Qualitäten möglich.
Registrierung	CPID 622684
Klassifizierung	Angaben zu den chemischen Eigenschaften und Gefahren sowie Vorschriften betreffend Transport, Verarbeitung, Lagerung, Entsorgung usw. entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.
Hinweis	Dieses Merkblatt gilt nur als Hinweis und unverbindliche Beratung. Die Verarbeitung muss den entsprechenden Verhältnissen angepasst werden. In Spezialfällen empfehlen wir, unseren technischen Dienst anzufragen. Alle Angaben und Auskünfte über Eignung und Anwendung der gelieferten Produkte befreien den Verarbeiter jedoch nicht vor eigenen Prüfungen und Versuchen. Ein Schadenersatzanspruch aus unterbliebenen, unvollständigen oder unzutreffenden Auskünften ist wegbedungen. Dies gilt im Besonderen auch, wenn im Anstrichaufbau-System anderweitige Produkte verwendet werden. Im Weiteren verweisen wir auf unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) auf unserer Homepage.

Knuchel Farben AG Farben und Lacke Tel. +41 32 636 50 40 info@knuchel.ch
Steinackerweg 11 CH-4537 Wiedlisbach Fax +41 32 636 50 45 www.knuchel.ch

Wandfarbe Glanz

DUROVIT

Art. 584 / 2 / 0121

Acryl-Latex Innen ELF G-15

Eigenschaften

DUROVIT ist eine wasserverdünnbare, emissions- und geruchsneutrale Wohnraumfarbe. Die leicht seidenglänzende Innenraumfarbe ist völlig lösungsmittelfrei, wasch- und scheuerbeständig und überzeugt durch eine hohe Deckkraft (vielfach genügt ein Anstrich) und Ausgiebigkeit. DUROVIT lässt sich angenehm leicht und ansatzfrei verarbeiten, ist gerucharm und spritzt kaum beim Rollen. Die Anstriche zeichnen sich aus durch eine geringe Schmutzempfindlichkeit, hohe Haftfestigkeit und Alkalibeständigkeit. Die Anstriche bleiben atmungsaktiv, lichtecht (keine Dunkel- oder Lichtvergilbung) und sind alterungsbeständig (rissfrei) dank hoher Elastizität.

Anwendungsgebiet

Als strapazierfähige Innenraumfarbe für höchste Ansprüche. DUROVIT Acryl-Latex Innen ELF G-15 eignet sich im Neubau wie im Renovationssektor für alle mineralischen Untergründe wie Zement-, Kalk- oder Kunststoffputzen, Mauerwerk, Sichtbeton, Gips, Zementfaserplatten sowie Holz, Tapeten, Polystyrol, usw.

Vorbehandlung

Der Untergrund muss sauber, trocken und tragfähig sein. Unbehandelte, saugende, kreidende oder sandende Untergründe vorerst mit einem Tiefengrund fixieren. Alte Kalk- und Blanc-Fixanstriche möglichst gründlich abwaschen und mit Tiefengrund fixieren. Frisch applizierte Kunststoff-, Silikon- oder Mineralputze müssen vor dem Überstreichen gut durchtrocknet sein, ansonsten können Spannungsrisse auftreten.

Verarbeitung

Verarbeitung nicht unter 8 °C.

Systemaufbau

Neuaufbau auf unbehandelten Untergründen
BLENDA®-XIT Tiefengrund WV-224 oder DUROX Tiefengrund
1–2 x DUROVIT Acryl-Latex Innen ELF G-15

Renovation auf intakten Altanstrichen
1–2 x DUROVIT Acryl-Latex Innen ELF G-15

Trocknung

- Trocken nach 1–3 Stunden
- Überstreichbar nach zirka 6 Stunden
  (abhängig von der Temperatur, der Auftragsmenge und der Luftfeuchtigkeit)

Verdünnung

Zum Rollen und Streichen 0–5 %, zum Spritzen mit bis zu 10 % Wasser verdünnen.

Ausgiebigkeit

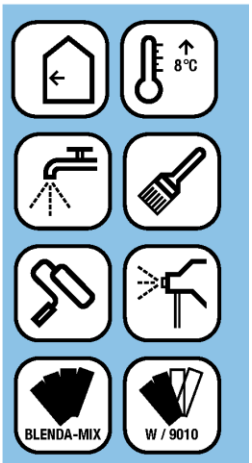
4–5 m² pro Kg und Auftrag, je nach Auftragsmenge und Untergrundbeschaffenheit.

Applikation

Pinsel, Roller oder Spritzgerät.
Damit optimale Ergebnisse erzielt werden können, ist die Verwendung der richtigen Werkzeuge von grosser Bedeutung – siehe KNUCHEL-LEITFADEN über Pinsel- sowie Rollerqualitäten. Diesen Leitfaden finden Sie sowohl im Katalog als auch auf der Homepage als Anhang zu diesem Produkt.

Reinigung

Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser reinigen. Eingetrocknete Reste lassen sich nur noch mit Reinigungsverdünner oder Pinselreiniger entfernen.



Knuchel Farben
High quality - Top finish

Knuchel Farben AG **Farben und Lacke** **Tel. +41 32 636 50 40** **info@knuchel.ch**
Steinackerweg 11 **CH-4537 Wiedlisbach** **Fax +41 32 636 50 45** **www.knuchel.ch**

DUROVIT

Acryl-Latex Innen ELF G-15

Lieferform	Standardfarbtöne in Verpackungen zu 20, 5 und 1 Kg. Farbtöne im COLORAMA-Mix-Abtönsystem in Verpackungen zu 15 und 5 Liter sowie zu 1000ml.
Lagerfähigkeit	DUROVIT ist im gut verschlossenen Originalgebinde mindestens 18 Monate lagerfähig. Kühl aber frostfrei lagern. Verdünntes Material vermindert die Lagerfähigkeit, je nach Verdünnungsgrad und Wasserqualität.
Viskosität	Pastös, thixotrop / 5200–5800 mPa.s
Dichte	1,34 ± 0,05 g/cm³
Festkörper	52 ± 1 %
Bindemittelbasis	Modifizierte Vinylacetat-Ethylen Copolymerdispersion
Pigmentbasis	Titandioxid, anorganische und organische Buntpigmente.
Glanzgrad	15 % ± 2 im 60° Winkel
Scheuerbeständigkeit	Klasse 2 nach DIN 13300 (≥ 5 µm und < 20 µm bei 200 Scheuerzyklen).
Farbtöne	Weiss und RAL 9010 weiss gebrochen. Die gesamte Farbtonvielfalt (Knuchel-Inspiration, RAL, Colortrend-E, NCS usw.) erhalten Sie unter dem COLORAMA-Abtönsystem BLENDA-MIX.
Schweizer Stiftung Farbe	Umwelt-Etikette: Klasse B (Minergie-Eco zugelassen, 2. Priorität)
Klassifizierung	Angaben zu den chemischen Eigenschaften und Gefahren sowie Vorschriften betreffend Transport, Verarbeitung, Lagerung, Entsorgung usw. entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.
Hinweis	Dieses Merkblatt gilt nur als Hinweis und unverbindliche Beratung. Die Verarbeitung muss den entsprechenden Verhältnissen angepasst werden. In Spezialfällen empfehlen wir, unseren technischen Dienst anzufragen. Alle Angaben und Auskünfte über Eignung und Anwendung der gelieferten Produkte befreien den Verarbeiter jedoch nicht vor eigenen Prüfungen und Versuchen. Ein Schadenersatzanspruch aus unterbliebenen, unvollständigen oder unzutreffenden Auskünften ist wegbedungen. Dies gilt im Besonderen auch, wenn im Anstrichaufbau-System anderweitige Produkte verwendet werden.

Knuchel Farben AG Farben und Lacke Tel. +41 32 636 50 40 info@knuchel.ch
Steinackerweg 11 CH-4537 Wiedlisbach Fax +41 32 636 50 45 www.knuchel.ch

Holzwerk Tauchgrund

BRILALIT

Tauchgrund LH-367

Art. 367 / 1 / 0221

Eigenschaften	BRILALIT Tauchgrund LH-367 ist ein pigmentierter, lösungsmittelhaltiger Spezial-Alkydharzlack mit feuchtigkeitsregulierender Wirkung. BRILALIT besitzt einen hohen Grad an Elastizität und Eindringvermögen, wodurch die natürliche Kontraktion und Ausdehnung des Holzes ohne Rissbildung oder Haftungsverlust erfolgen kann. BRILALIT zeichnet sich im Weiteren aus durch einen hervorragenden Verlauf, hohe Deckkraft und guter Kantendeckung verbunden mit einer schnellen Überschleifbarkeit.
Anwendungsgebiet	BRILALIT Tauchgrund LH-367 eignet sich zum Grundieren von Holzwerk wie Fenster, Fensterläden, Fassaden, Holzschindeln, Dachuntersichten, Gartenzäunen, Garagentoren und Holzwaren aller Art.
Vorbehandlung	Das zu behandelnde Holz muss sauber, trocken (nicht über 15 % Holzfeuchte), wachs- und harzfrei sein.
Verarbeitung	Verarbeitung nicht unter 8 °C. Ein anschliessender Zwischenschliff mit Korn 180-220 sollte vorgenommen werden.
Systemaufbau	1 x BRILALIT Tauchgrund LH-367 BRILALIT ist überlackierbar mit sämtlichen handelsüblichen lösungsmittelhaltigen und wässerigen Alkyd- sowie Acryl-PU-Systemen.
Trocknung	♦ Staubtrocken nach 1–2 Stunden ♦ Grifffest nach 2–3 Stunden ♦ Schleif- und überarbeitbar nach zirka 12 Stunden (abhängig von der Temperatur, der Auftragsmenge und der Luftfeuchtigkeit)
Verdünnung	BRILALIT ist gebrauchsfertig eingestellt. Falls dennoch notwendig, mit Terpentinersatz (Sangayol) oder Kunstharzverdünner verdünnen. Zum Spritzen oder Tauchen mit Kunstharz- oder Universalverdünner verdünnen.
Ausgiebigkeit	7–9 m² pro Kg und Auftrag, je nach Auftragsmenge und Untergrundbeschaffenheit.
Applikation	Tauchbad, Spritzgerät, Roller oder Pinsel. Damit optimale Ergebnisse erzielt werden können, ist die Verwendung der richtigen Werkzeuge von grosser Bedeutung – siehe KNUCHEL-LEITFADEN über Pinsel- sowie Rollerqualitäten. Diesen Leitfaden finden Sie sowohl im Katalog als auch auf der Homepage als Anhang zu diesem Produkt.
Reinigung	Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit Lack- oder Reinigungsverdünner reinigen.
Lieferform	Verpackungen zu 23 und 5,5 Kg sowie zu 750ml.
Lagerfähigkeit	BRILALIT ist im gut verschlossenen Originalgebinde mindestens 18 Monate lagerfähig. Kühl und trocken lagern.
Viskosität	Leicht thixotrop / 40–45 Sekunden DIN 4mm

Knuchel Farben

High quality - Top finish

Knuchel Farben AG **Farben und Lacke** **Tel. +41 32 636 50 40** **info@knuchel.ch**
Steinackerweg 11 **CH-4537 Wiedlisbach** **Fax +41 32 636 50 45** **www.knuchel.ch**

BRILALIT

Tauchgrund LH-367

Dichte	1,23 ± 0,05 g/cm³ (weiss)
Festkörper	60 ± 1 %
Bindemittelbasis	Modifizierte langölige Alkydharze
Glanzgrad	Matt
Farbtöne	Weiss
Klassifizierung	Angaben zu den chemischen Eigenschaften und Gefahren sowie Vorschriften betreffend Transport, Verarbeitung, Lagerung, Entsorgung usw. entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.
Hinweis	Dieses Merkblatt gilt nur als Hinweis und unverbindliche Beratung. Die Verarbeitung muss den entsprechenden Verhältnissen angepasst werden. In Spezialfällen empfehlen wir, unseren technischen Dienst anzufragen. Alle Angaben und Auskünfte über Eignung und Anwendung der gelieferten Produkte befreien den Verarbeiter jedoch nicht vor eigenen Prüfungen und Versuchen. Ein Schadenersatzanspruch aus unterbliebenen, unvollständigen oder unzutreffenden Auskünften ist wegbedungen. Dies gilt im Besonderen auch, wenn Verdünner sowie im Anstrichaufbau-System anderweitige Produkte verwendet werden.

Knuchel Farben AG Farben und Lacke Tel. +41 32 636 50 40 info@knuchel.ch
Steinackerweg 11 CH-4537 Wiedlisbach Fax +41 32 636 50 45 www.knuchel.ch

Holzwerk Wasserlack für den Modellbau

Qualität – Schicht um Schicht

Merkblatt 2929 / Version 06 / 01.2022

AQUAPUR® Premium
Innen Seidenmatt 30 | Seidenglanz 50

Produkt

AQUAPUR Premium ist ein wasserverdünnbarer 1K PU-Decklack für hochwertige Innenanstriche. Der ideale Renovations- und Haftemail in den Glanzstufen Seidenmatt 30 und Seidenglanz 50.

Er zeichnet sich aus durch:

- Hervorragende Deckkraft
- Überzeugende Verarbeitungseigenschaften
- Perfekter Oberflächenfinish
- Exzellente Oberflächenhärte und Schmissfestigkeit
- Hervorragende Haftung
- Sehr gutes Standvermögen und Kantendeckkraft
- Keine Vergilbung
- Geruchsarm
- Praktisch sämtliche Farbtöne produzierbar

Umweltetikette und Minergie

Umweltetikette: Klasse B.
Erfüllt die Vorgabekriterien von Minergie-Eco.
Weitere Informationen finden Sie unter stiftungfarbe.org

Einsatz

Als Deckanstrich im Baumaler- und Industriebereich anwendbar. Im Renovationsbereich ideal als Haftemail auf Türen, Fenster, Täfer, Möbel, Metallkonstruktionen (idealerweise korrosionsschutzgrundiert) usw. In vielen Fällen auch als Einschichtlack einsetzbar. Kurzum: Überall im Innenbereich, wo vornehme und strapazierbare Oberflächen verlangt werden.

AQUAPUR Premium Haftemail ist für den Einsatz in Nassräumen mit anhaltend hoher Luftfeuchtigkeit und Kondensatbildung (z.B. Badezimmer, Duschräume etc.) nicht geeignet.

AQUAPUR Premium kann auch an wetterabgeneigten Aussenflächen (z.B. Eingangstüre mit Vordachkonstruktion etc.) eingesetzt werden. Für masshaltige Holzbauteile im Aussenbereich empfehlen wir die bewährten Produkte AQUASATIN PU, EUROSATIN AF, SPRITZTYP 8000 AF oder EUROGLOSS. Für nicht masshaltige Holzbauteile im Aussenbereich empfehlen wir die bewährten Produkte BUGOFLEX Holzdispersion, AQUASATIN PU oder JOTUN DEMIDEKK Oljetäckfärg.

Technische Angaben/Prüfwerte

Bindemittelbasis	1K Polyurethan Dispersion
Pigmentbasis	Titandioxid Rutil
Verdünnung	Kann mit Wasser verdünnt werden. Für Spritzapplikation max. 2 – 5% mit Wasser verdünnen.
Dichte	Ca. 1,4 kg/l (Weiss und Pastelltöne)
Festkörpergehalt	Ca. 57% (Weiss und Pastelltöne)
Verbrauch	100 – 150 g/m^2. Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und Struktur des Untergrundes abhängig.
Konsistenz	Für Streich- und Rollapplikation verarbeitungsfertig
Glanzgrad	Seidenmatt 30 und Seidenglanz 50
Lösemittelgehalt (VOC-CH) (VOC-EU)	0%, nicht abgabepflichtig VOC-Grenzwert nach 2004/42/EG (Kat. A/d): 130 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 80,0 g/l VOC.

KARL BUBENHOFER AG, Hirschenstrasse 26, CH-9201 Gossau SG, Tel. +41 71 387 41 41, info@kabe-farben.ch, www.kabe-farben.ch

Lieferform

Farbton/Abtönen
Lagertöne: **Weiss, RAL 9010, RAL 9016, NCS S0500 N**.
Bunttöne: nach KABE Farbkarten oder nach Muster.
Auf KABEmix Schnellmisch-System abtönbar. Kann mit Universalabtönpasten bis max. 3% abgetönt werden (unter Vorbehalt der Verträglichkeit).

Gebinde
Metallgebinde à 6 kg netto, KABEmix à 1 kg oder 6 kg netto

Lagerfähigkeit
Mindestens 18 Monate, in gut verschlossenen Originalgebinden.
Genaues Verfalldatum siehe Etikette.

Verarbeitungshinweise

Untergrund
Muss sauber, trocken, tragfähig und fettfrei sein. Altanstriche vorgängig anschleifen. Die Holzfeuchtigkeit sollte 12% nicht überschreiten. Bei harz- und inhaltsstoffreichen Hölzern können Verfärbungen auftreten.

Achtung: Bei Verwendung von 2K PE-Spachtel kann es zu Verfärbungen kommen.

Grundierung
Auf Holz und Altanstrich: AQUAPUR Grip.
Auf Nichteisenmetalle: BUGONIT 2K Primer, REAKTIONSGRUND ODER POLYAMOL Primer Plus. Vorversuche empfehlenswert.

Applikationsart
Streichen, Rollen, Spritzen (auch Airless spritzbar).

Trocknung
Abhängig von der Schichtdicke, der Temperatur und der Luftfeuchtigkeit.

Staubtrocken:	Ca. 1 Stunde	Überarbeitbar:	Ca. 8 Stunden
Grifffest:	Ca. 3 Stunden	Stapelbar:	Ca. 3 Tage

Besondere Hinweise
Reinigung der Geräte sofort nach Gebrauch mit Wasser, nachher mit Universalverdünner 5119. Nicht unter +8°C (Objekttemperatur), bei hoher Luftfeuchtigkeit (› 70%) verarbeiten. Für die Filmbildung von wasserverdünnbaren Beschichtungsstoffen ist die Temperatur von ausschlaggebender Bedeutung. Bei hellen Beschichtungen steht das Durchschlagen bei Exotenhölzern und auch bei harzreichen und asthaltigen Hölzern sehr in der Diskussion. Auf jeden Fall sollte nach heutigem Kenntnisstand immer dann, wenn Wasserlacke verlangt sind, in enger Kooperation zwischen dem Anwender und dem Lackhersteller eine Absprache über Grenzen und Möglichkeiten getroffen werden. Materialspezifische Daten und Applikationsdaten stehen hier in einer ständigen Weiterentwicklung.

Sicherheitsdaten

Vorsichtsmassnahmen
Es sind die sicherheitstechnischen Angaben der SUVA-Richtlinien einzuhalten. Beachten Sie die Warnaufschriften auf den Gebinde-Etiketten, das Sicherheitsdatenblatt und unsere Sicherheits- und Umweltbroschüre (ggf. anfordern).

KABE Recycling
Leergebinde und Altfarben können an KABE Farben zurückgegeben werden.
Verlangen Sie für detaillierte Auskünfte unsere Informationsbroschüre.

Entsorgung
Anbruchmengen, Reste und überlagertes Material können an dafür bestimmte öffentliche Sammelstellen abgegeben werden. Es sind die gesetzlichen Richtlinien des UVEK über die Listen zum Verkehr mit Abfällen (LVA) in der Schweiz, bzw. des Europäischen Abfallartenkataloges (EAK), zu beachten.

Die Angaben in diesem Merkblatt über Eigenschaften und Anwendung der genannten Erzeugnisse geben wir nach unserem Wissen aufgrund unserer Entwicklungsarbeit und praktischen Erfahrungen. Wegen der Vielseitigkeit der Anwendungsmöglichkeiten ist die Darstellung aller Einzelheiten nicht möglich. In Zweifelsfällen stehen unsere Anwendungstechniker und Fachberater für Auskünfte zur Verfügung. – Im Übrigen gelten die allgemeinen Verkaufs- und Lieferbedingungen.

Dieses Merkblatt wird periodisch überarbeitet. Unser Verkaufsinnendienst gibt Ihnen im Zweifelsfall gerne Auskunft über die Gültigkeit der vorliegenden Dokumentation.

KARL BUBENHOFER AG, Hirschenstrasse 26, CH-9201 Gossau SG, Tel. +41 71 387 41 41, info@kabe-farben.ch, www.kabe-farben.ch

Holzwerk Vor- und Fertiglack KH

BRILALIT

Venti-Grund 3 in 1 LH-67

Art. 67 / 1 / 0821

Eigenschaften

BRILALIT Venti-Grund 3 in 1 LH-67 ist ein pigmentierter, füllkräftiger Spezial-Alkydharzlack mit ventilierender Dampfdurchlässigkeit. BRILALIT besitzt einen hohen Grad an Elastizität und Eindringvermögen, wodurch die natürliche Kontraktion und Ausdehnung des Holzes ohne Rissbildung oder Haftungsverlust erfolgen kann. BRILALIT zeichnet sich im Weiteren aus durch einen hervorragenden Verlauf, hohe Deckkraft und guter Kantendeckung verbunden mit einer schnellen Überschleifbarkeit.

Anwendungsgebiet

Als Grund-, Zwischen und Schlussanstrich für Holzwerkstoffe im Aussen- und Innenbereich an Türen, Fensterrahmen, Fensterläden, Garagentore, Täfelungen, Schränke, Möbel, Geländer, Dachuntersichten, usw.

Vorbehandlung

Das zu behandelnde Holz muss sauber, trocken (nicht über 15 % Holzfeuchte), wachs- und harzfrei sein.

Verarbeitung

Verarbeitung nicht unter 8 °C. Ein anschliessender Zwischenschliff mit Korn 180-220 sollte vorgenommen werden.

Systemaufbau

Als Grundierung

1 x transparenter Holzimprägniergrund SILAXOL (fakultativ)
1 x BRILALIT Venti-Grund 3 in 1 LH-67
BRILALIT ist überlackierbar mit sämtlichen handelsüblichen lösungsmittelhaltigen und wässerigen Alkyd- sowie Acryl-PU-Systemen.

Als 3 in 1 System

2–3 x BRILALIT Venti-Grund 3 in 1 LH-67
Bei altem und stark ausgewittertem Holzwerk empfiehlt sich ein Voranstrich mit 1 x SILAXOL Holzimprägniergrund KW-90

Trocknung

- Staubtrocken nach zirka 1 Stunde
- Grifffest nach 2–3 Stunden
- Schleif- und überarbeitbar nach zirka 12 Stunden
  (abhängig von der Temperatur, der Auftragsmenge, der Luftfeuchtigkeit und der Saugfähigkeit des Untergrundes)

Verdünnung

Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes sollte BRILALIT mit zirka 10 % Kunstharzverdünner oder Terpentinersatz (Sangayol) verdünnt werden.
Im Spritzverfahren allenfalls auch Universal-Verdünner.

Ausgiebigkeit

6–8 m² pro Kg und Auftrag, je nach Auftragsmenge und Untergrundbeschaffenheit.

Applikation

Pinsel, Roller, Spritzgerät oder Tauchbad.
Damit optimale Ergebnisse erzielt werden können, ist die Verwendung der richtigen Werkzeuge von grosser Bedeutung – siehe KNUCHEL-LEITFADEN über Pinsel- sowie Rollerqualitäten. Diesen Leitfaden finden Sie sowohl im Katalog als auch auf der Homepage als Anhang zu diesem Produkt.

Knuchel Farben
High quality - Top finish

Knuchel Farben AG **Farben und Lacke** **Tel. +41 32 636 50 40** **info@knuchel.ch**
Steinackerweg 11 **CH-4537 Wiedlisbach** **Fax +41 32 636 50 45** **www.knuchel.ch**

BRILALIT

Venti-Grund 3 in 1 LH-67

Reinigung	Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit Lack- oder Reinigungsverdünner reinigen.
Lieferform	Verpackungen zu 25, 12 und 6 Kg sowie zu 750ml und 375ml. Farbtöne im COLORAMA-Mix-Abtönsystem in Verpackungen zu 5 und 2,5 Liter sowie zu 1000ml und 500ml.
Lagerfähigkeit	BRILALIT ist im gut verschlossenen Originalgebinde mindestens 18 Monate lagerfähig. Kühl und trocken lagern.
Viskosität	Leicht thixotrop / 1150–1200 mPa.s
Dichte	1,60 ± 0,05 g/cm³ (Mittelwert, je nach Farbton)
Festkörper	78 ± 1 % (Mittelwert, je nach Farbton)
Bindemittelbasis	Modifizierte langölige Alkydharze
Pigmentbasis	Titandioxid, anorganische und organische Buntpigmente.
Glanzgrad	Seidenmatt bis seidenglanz
Farbtöne	Weiss Die gesamte Farbtonvielfalt (Knuchel-Inspiration, RAL, Colortrend-E, NCS usw.) erhalten Sie unter dem COLORAMA-Abtönsystem BRILA-MIX.
Registrierung	CPID 103724
Klassifizierung	Angaben zu den chemischen Eigenschaften und Gefahren sowie Vorschriften betreffend Transport, Verarbeitung, Lagerung, Entsorgung usw. entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.
Hinweis	Dieses Merkblatt gilt nur als Hinweis und unverbindliche Beratung. Die Verarbeitung muss den entsprechenden Verhältnissen angepasst werden. In Spezialfällen empfehlen wir, unseren technischen Dienst anzufragen. Alle Angaben und Auskünfte über Eignung und Anwendung der gelieferten Produkte befreien den Verarbeiter jedoch nicht vor eigenen Prüfungen und Versuchen. Ein Schadenersatzanspruch aus unterbliebenen, unvollständigen oder unzutreffenden Auskünften ist wegbedungen. Dies gilt im Besonderen auch, wenn Verdünner sowie im Anstrichaufbau-System anderweitige Produkte verwendet werden.

Knuchel Farben AG Farben und Lacke Tel. +41 32 636 50 40 info@knuchel.ch
Steinackerweg 11 CH-4537 Wiedlisbach Fax +41 32 636 50 45 www.knuchel.ch