

HAUS  
DER  
FARBE

SEIT 1995

Daten  
& Fakten

LICHT FARBE RAUM  
LEHRGANG

LEHRGANGSÜBERSICHT

THEMENBLÖCKE

Total 60 Lernstunden

| Phänomene |       |                    |                |                |
|-----------|-------|--------------------|----------------|----------------|
| FARBE     | LICHT | LICHT UND LEUCHTEN | LICHT UND RAUM | FARBE UND RAUM |

Total 24 Lernstunden

| Kontraste       |                |
|-----------------|----------------|
| LICHT KONTRASTE | FARB KONTRASTE |

Total 24 Lernstunden

| Spezialeffekte |              |
|----------------|--------------|
| OBERFLÄCHEN    | SPIEGELUNGEN |

Total 24 Lernstunden

| Licht Farbe Mensch                    |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ATMOSPHÄRE<br>EMPFINDUNG<br>EMOTIONEN | WOHLBEFINDEN<br>LEBENSQUALITÄT |

Abschlusspräsentationen 12 Lernstunden

Diplomübergabe 1 Freitagabend

ZUSATZVERANSTALTUNGEN

Tota 68 Lernstunden

| Exkursionen                        |  |
|------------------------------------|--|
| KUNST ARCHITEKTUR                  |  |
| LICHTRAUM                          |  |
| BÜHNENRAUM                         |  |
| Praxis                             |  |
| VISUALISIERUNGS METHODEN           |  |
| PROJEKTE UND PROZESSE FIRMENBESUCH |  |
| AUSBlick KUNST                     |  |
| AUSBlick FOTOGRAFIE                |  |
| LEUCHTENBAU                        |  |
| öffentliche Abendveranstaltungen   |  |
| EXPERT:INNEN GESPRÄCH              |  |
| FACHREFERAT                        |  |



## WAS DICH ERWARTET

Der Lehrgang «Licht Farbe Raum» ist ein Weiterbildungsangebot für Fachpersonen aus Architektur, Gestaltung und Handwerk, die Licht, Farbe und Raum zusammen denken, wirkungsvoll gestalten und überzeugend umsetzen möchten.

Es ist ein einzigartiger Lehrgang für eine vernetzte Licht- und Farbpraxis.

Licht und Farbe sind keine voneinander unabhängigen Phänomene, sondern werden in ständiger Wechselwirkung wahrgenommen. Ihr Zusammenspiel erzeugt komplexe, räumliche Sinneseindrücke. In dieser Dynamik liegt eine grosse gestalterische Kraft. Der Lehrgang Licht Farbe Raum erschliesst dir dieses Potential. Du entwickelst Sicherheit im gestalterischen Prozess, erweiterst deine Fachsprache und vertiefst dein Materialverständnis.

## WIE DER KURS AUFGEBAUT IST

Kurstage sind Freitag Abende und Samstage. Der gesamte Bildungsgang kann in einem Semester (Januar bis Juni) abgeschlossen werden.

Lerneinheiten: je 1.5 Tage, jeweils Freitag 17 bis 20.15 Uhr und Samstag 9 bis 16.45 Uhr  
ca. 212 Präsenzlektionen, plus ca. 40 Lernstunden Selbststudium

Der Lehrgang dauert berufsbegleitend 6 Monate und gliedert sich in verschiedene Themenblöcke die inhaltlich aufeinander aufbauen.

In Form von praktischen Übungen, Inputreferaten, Gesprächen mit ausgewiesenen Expertinnen und Experten, Fallstudien und Exkursionen werden die Inhalte praxisnah vermittelt und erprobt.

## THEMENBLÖCKE

### Phänomene

Als *Grundlage* lernst du Farbe und Licht als *Phänomene* kennen. Du setzt dich mit Farb- und Lichtwirkungen im Raum auseinander und erhältst einen Überblick über die historische Entwicklung des Kunstlichts sowie der jeweiligen Lichtquellen und Leuchten.

### Kontraste

Darauf aufbauend beschäftigst du dich mit *Licht- und Farbkontrasten*. Den Schwerpunkt bildet dabei die Auseinandersetzung mit Helligkeit und Dunkelheit. Du lernst mittels Licht- und Farbmodulationen auf bestehende Situationen zu reagieren und diese neu zu gestalten. Ein historisch-geographischer Blick auf die kulturelle Bedeutung von Schatten ist hier ebenso Teil, wie die aktuelle Diskussion um Lichtverschmutzung im Aussenraum.

### Spezialeffekte

Im Themenblock *Spezialeffekte* vertiefst du dich in die Materialkunde. Dabei wirst du mit der Abhängigkeit von Lichteinfall, Farbauftrag und Oberflächenstruktur vertraut. Du kennst die neusten Entwicklungen auf dem Gebiet der Farbpigmente und verstehst die optischen Phänomene von Absorption, Reflexion und Transmission. Zudem kannst du das Potenzial von Spiegelungen für deine Arbeit optimal nutzen und bist dir deren Funktion, Bedeutung und Problematiken bewusst.

### Licht Farbe Mensch

Schliesslich wird der *Mensch* ins Zentrum gerückt. Du lernst die Grundlagen der Licht- und Farbergonomie kennen und weisst um die aktuellen Diskurse zu Farb- und Lichtempfindung sowie Atmosphärenwahrnehmung. Dabei ist barrierefreies Gestalten ebenso Thema wie die neue Tageslichtnorm und Fragen nach Geschmack und Ästhetik.

Diese Themenblöcke werden begleitet von kürzeren Lerneinheiten zu gängigen Visualisierungsmethoden (von der Skizze zur KI) und Licht-Farbe spezifischem Projektprozessen, sowie einem Exkurs in Farb-Licht-Räume in Kunst-, Kultur- und Architekturgeschichte. Dazu kommt eine praktische Übung zum Leuchtenbau, zu Licht im Bühnenraum und der Fotografie. Abend- und Tagesexkursionen, sowie Fachreferate im Rahmen der Kurstage runden den vielfältigen Lehrgang ab.

## ABSCHLUSS

Nach dem letzten Themenblock im Juni erfolgt der Nachweis aller Kompetenzen des besuchten Lehrgangs anhand eines persönlichen Resümees. Diese Abschlusspräsentation ist neben der Präsenzzeit relevant für den Erhalt des Zertifikats.

### Zertifikat

Du erhältst nach erfolgreichem Abschluss des Lehrgangs ein Zertifikat vom Haus der Farbe.

Das vollständige Ausbildungskonzept und das Reglement sind auf der Webseite [hausderfarbe.ch](https://hausderfarbe.ch) zu finden. Der QR-Code mit dem direkten Link ->

