

Bildungsgang Farbgestaltung am Bau Studienplan und Kosten

		Öffentliche Nutzung		Wohnbauten		Traditionelle Baukultur	
		Innenraum HS19	Aussenraum FS20	Innenraum HS20	Aussenraum FS21	Innenraum HS21	Aussenraum FS22
Gestaltung	MO/DI 4x8 L.	Gestaltung/Entwurf	Gestaltung/Entwurf	Gestaltung/Entwurf	Gestaltung/Entwurf	Gestaltung/Entwurf	Gestaltung/Entwurf
Vertiefung	MO-FR 5x8 L.	Studienreise1	Themenwoche Farbe – Licht – Raum	Studienreise 2	Themenwoche Farbe und Ornament	Studienreise 3	Themenwoche Berufseinstieg planen
Block 2 Theorie Kommunikation und Berufsalltag	MO/DI 6x8 L.	Öffentliche Nutzung Innenraum	Öffentliche Nutzung Aussenraum	Wohnbauten Innenraum	Wohnbauten Aussenraum	Traditionelle Baukultur Innenraum	Traditionelle Baukultur Aussenraum
	SA 2x8 L.	Projektpartner Baukommission	Projektpartner Architekt/in	Projektpartner Private Bauherrschaft	Projektpartner Eigentümergeb.	Projektpartner Denkmalpflege	Projektpartner Handwerk/Industrie

Stufe A Grundlagen				StufeB Projekt		StufeC Diplom
MO/DI 9x8 L.	Grundlagen Farbe 1	Grundlagen Farbe 2	Grundlagen Farbe 3	MO/DI, 19x8 L. Farbgestaltung 1	MO/DI, 19x8 L. Farbgestaltung 2	MO/DI, 19x8 L. Farbgestaltung 3
MO/DI 8x8 L.	Grundlagen Material 1	Grundlagen Material 2	Grundlagen Material 3			
MO/DI 2x8 L.	Grundlagen digitale Werkzeuge 1	Grundlagen digitale Werkzeuge 2	Grundlagen digitale Werkzeuge 3			

Lektionen	Semester 304	Lehrgang 1'824	Selbststudium zusätzlich 50%	3 Studienreisen extern (Unterkunft + Eintritte)
Schulgeld CHF	4'430	26'580		1'200

Der Gimafonds unterstützt Maler*innen mit 23000.-- Fr