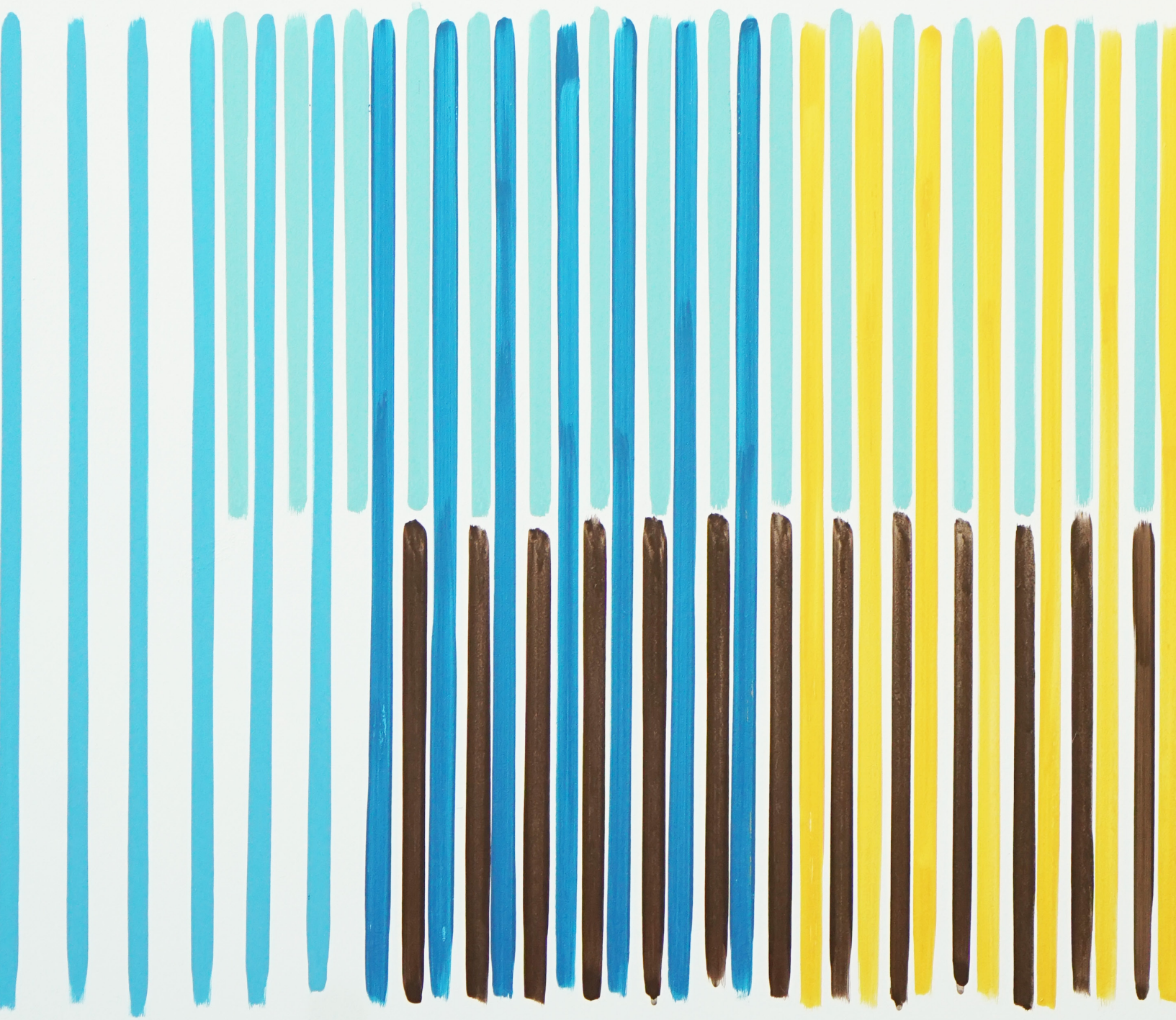
Blicklinien

Gestaltungsexperte im Handwerk
Höhere Fachprüfung 2026
Christian Eberhard



Inhaltsverzeichnis

Ausgangslage	3
Blicklinien	6
Flächen	7
Entwurf	9
Farbtöne	12
Projektrealisation	16
Kalkulation	18

Christian Eberhard
Bernhard-Jaeggi-Weg 43
8055 Zürich

christian@ebimalt.ch

Alle Texte, Fotografien und Zeichnungen sind von Christian Eberhard erstellt worden.

Ausgangslage



Die Fensterfront in Richtung Norden
Besichtigung der Baustelle 4. März 2026



Die Südseite des Raumes mit den Zugängen zu den Wohhäusern

Die Stiftung Alterswohnungen der Stadt Zürich baut im Werdhölzli einen Neubau mit 93 neuen Wohnungen. Im Erdgeschoss entsteht ein grosser, langgezogener Gemeinschaftsraum, die „Orangerie“. Die durchgehende Fensterfront, auf der Nordseite des Raumes, ist charakteristisch für die Orangerie und öffnet den Blick in den Garten. Die Südseite des Raumes ist geprägt von einer langen Betonwand, die unterbrochen wird, durch die vier separaten Zugänge zu den Wohnhäusern. Ausserdem gibt es auf dieser Seite der Orangerie eine Kochnische, Fenster zu den Waschräumen und eine Tür als Zugang zur Werkstatt.

Die „Orangerie“ dient einerseits dem Zugang zu den Wohnhäusern und bietet andererseits den Bewohnerinnen und Bewohnern der Alterswohnsiedlung Raum für gemeinschaftliche Aktivitäten.

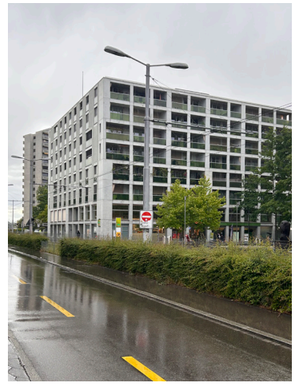


Auf dem Grundrissplan ist der langezogene Raum der Orangerie gut zu erkennen

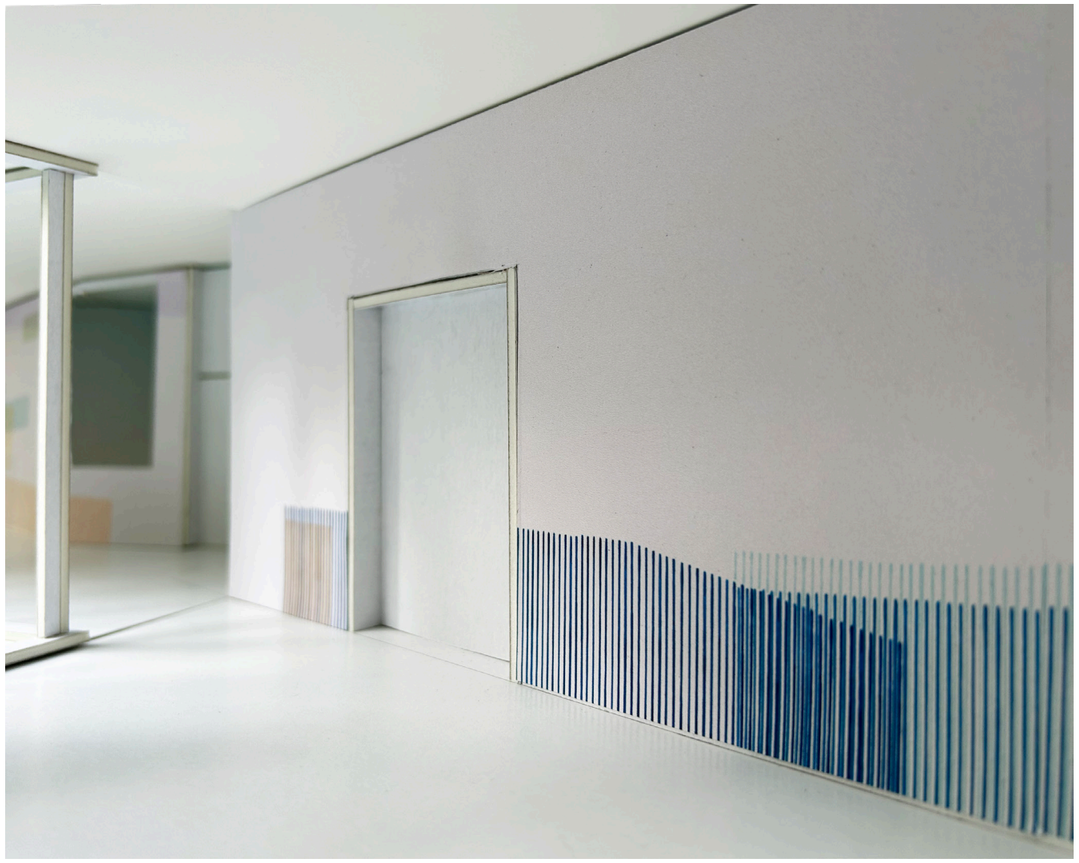
Die unmittelbare Umgebung der Wohnsiedlung ist geprägt durch grosse Kontraste. Der Recyclinghof, diverse Gewerbebetriebe und grosse Wohnüberbauungen wechseln sich mit der Flusslandschaft der Limmat, kleinen Waldstücken und den Schrebergärten ab.

Die Aussenraumgestaltung der Landschaftsarchitekten LINEA landscape architecture orientiert sich an der Uferlandschaft und nennt sich „riparian garden“.







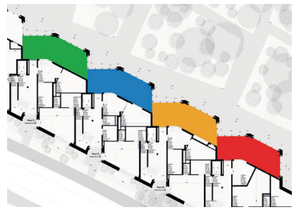


Der Entwurf im Model 1:25

Blicklinien

Für die Wände der Orangerie habe ich eine Gestaltung in Form einer abstrakten Wandmalerei entworfen. Diese Malerei hat zum Ziel, die vier Raumteile zu differenzieren und die Orientierung in der langezogenen Orangerie zu unterstützen.

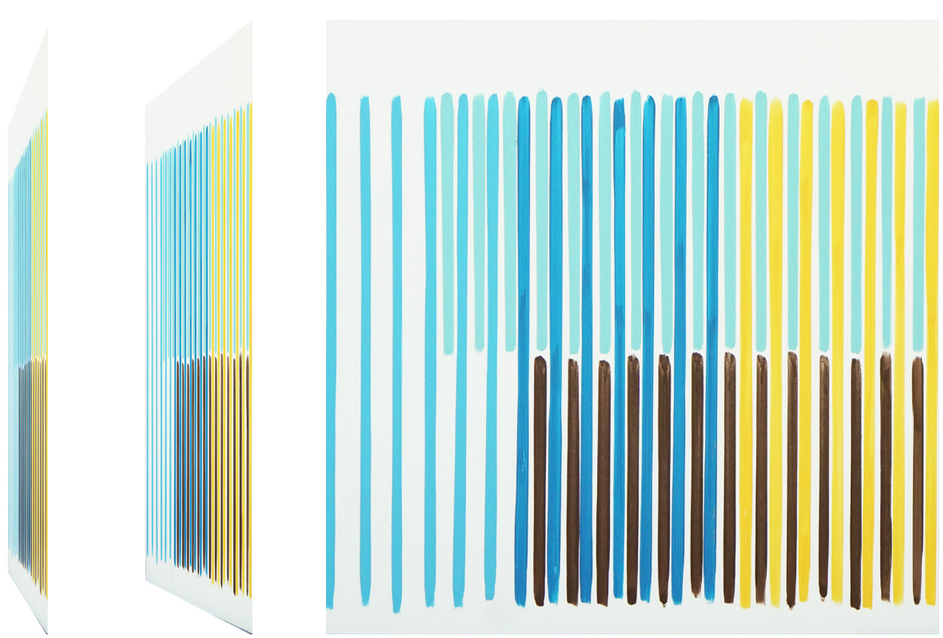
Durch den langen, schmalen Raum ergibt sich ein optisch interessantes Wechselspiel zwischen Nähe und Distanz. Die Blicklinie der Wand entlang geht weit durch den gesamten Raum. Gleichzeitig ist der Raum schmal und somit der Abstand zur Wand sehr klein. Diese unterschiedlichen Distanzen und Blicklinien nutze ich für die Gestaltung der Wandmalerei.



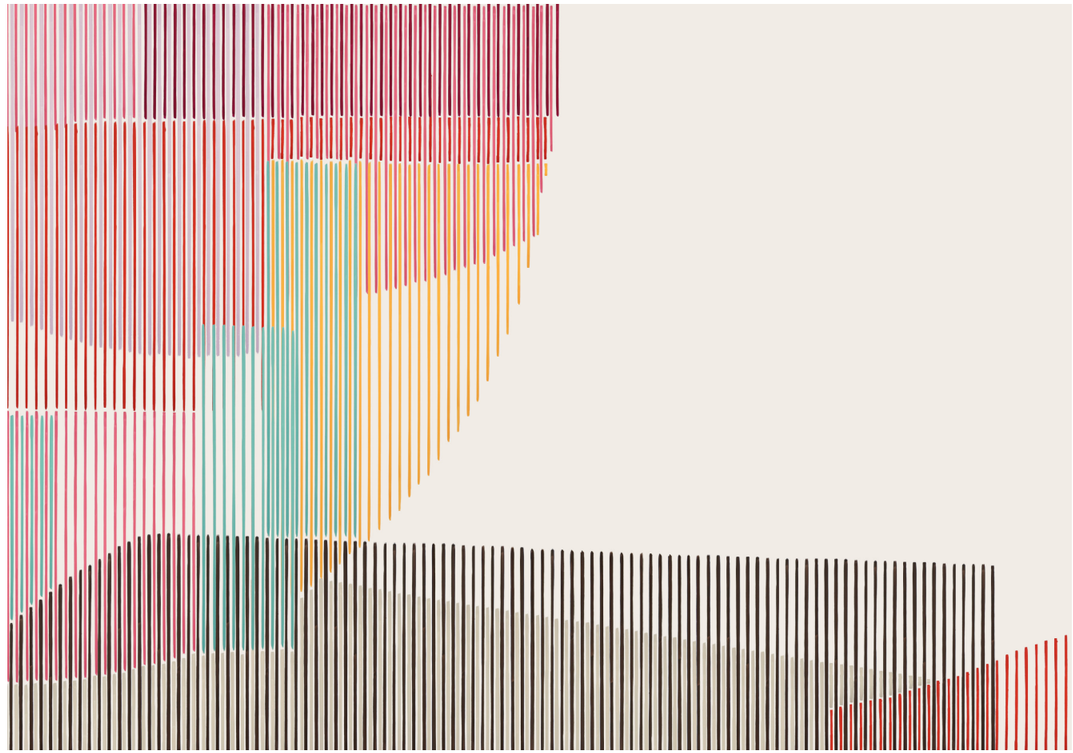
Die „Orangerie“ ist in gleichförmige vier Abschnitte gegliedert. Jeder Teil wird einzeln durch die Wandmalerei mit verschiednen Farb- und Formschwerpunkten individualisiert.

Flächen

Die aneinandergereihten Linien ermöglichen einen vielfältigen, spielerischen Einsatz der Farben. Die teils grossen Distanzen ermöglichen eine optische Farbmischung, die bunten Linien nebeneinander vermischen sich aus der Distanz zu einer Mischfarbe. Aus der Nähe sind die einzelnen Linien klar erkennbar. Dieses Wechselspiel ist ein zentraler Aspekt der Wandmalerei und macht sich die anspruchsvolle Raumsituation zu Nutze.

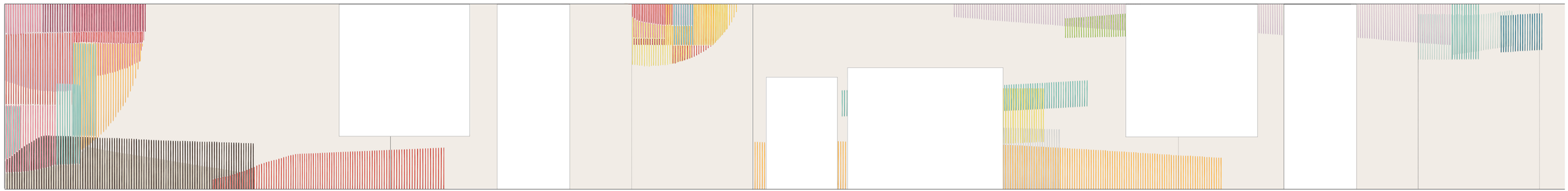


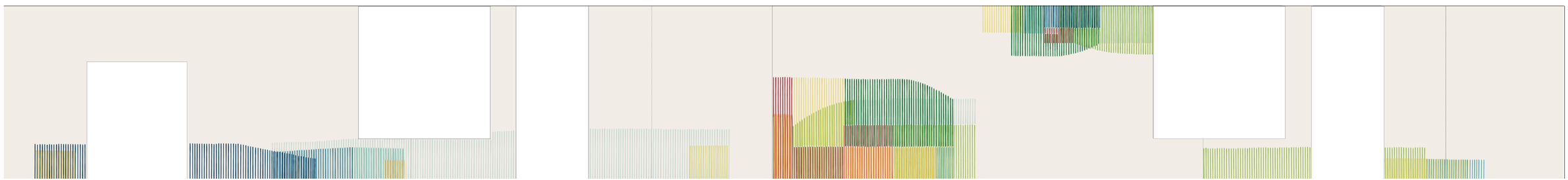
Durch die perspektivische Verzerrung beginnen sich die Farben optisch zu mischen.



Auf diesm Entwurf ist gut zu sehen wie die verschidenen Flächen mit den aneinandergereihten Linien gemalt werden.

Auf dem Entwurf sind die Türen, Fenster und die Kochnische auf weisse Rechtecke reduziert. Für den Entwurf habe ich mich ausschliesslich auf die Betonwände auf der Südseite des Raumes konzentriert.





Farbtöne

Verwendete Farbtöne

Hintergrund
NCS S 0502-Y50R

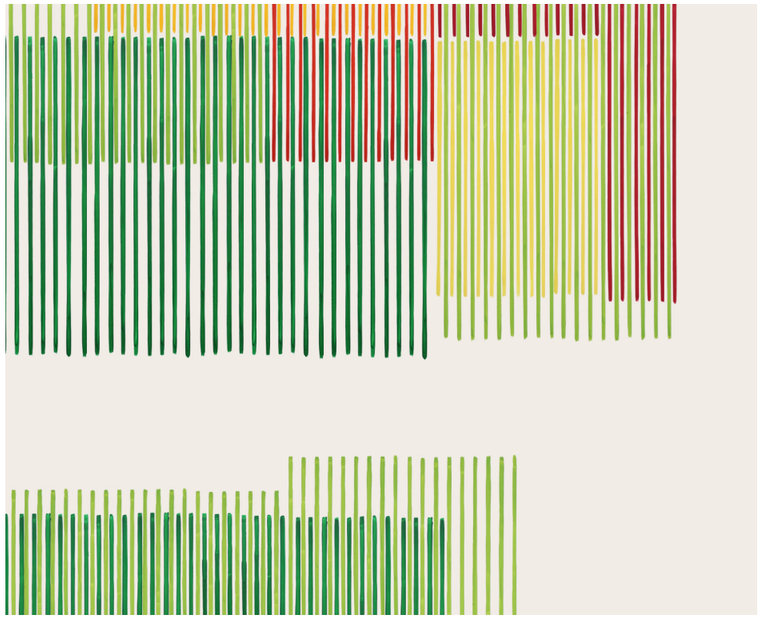
Linien
NCS S 1060-Y20R
NCS S 1010-B
NCS S 1505-Y50R
NCS S 1010-Y60R
NCS S 2050-R20B
NCS S 2070-R10B
NCS S 1580-Y90R
NCS S 1050-Y
NCS S 1070-G40Y
NCS S 2075-G30Y
NCS S 5540-G20Y
NCS S 5540-G
NCS S 2030-B40G
NCS S 2050-B10G
NCS S 4050-B
NCS S 8010-Y50R

Durch die Ausrichtung des Raums nach Norden, gibt es kaum direkte Sonneneinstrahlung und der Raum ist vor allem in den Wintermonaten, trotz grosser Fenster, eher dunkel. Um dem etwas entgegenzusetzen scheint mir eine bunte Farbgebung sinnvoll. Die Farben sollen zu jeder Jahreszeit eine positive und belebende Stimmung erzeugen.

Wie die Umgebung der Überbauung von Kontrasten geprägt ist, weist auch die Farbgebung Kontraste auf. So bringt zum Teil der Komplementärkontrast Spannung in die Farbgestaltung. Der Hell/Dunkelkontrast rückt die prägnanten Farben optisch in den Vordergrund, während die hellen Farbtöne eher in den Hintergrund treten.



Farbklang Abschnitt 4



Entwurf Abschnitt 1



Farbklang Abschnitt 1

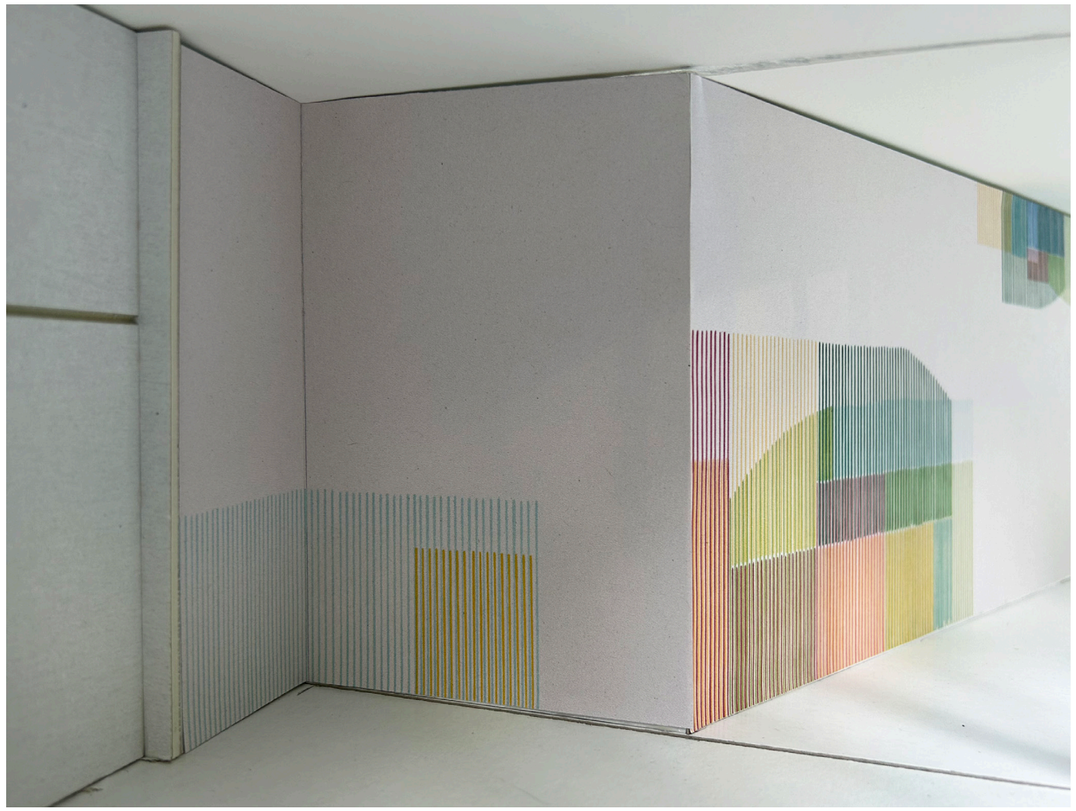


Farbklang Abschnitt 2



Farbklang Abschnitt 3

Das Modell

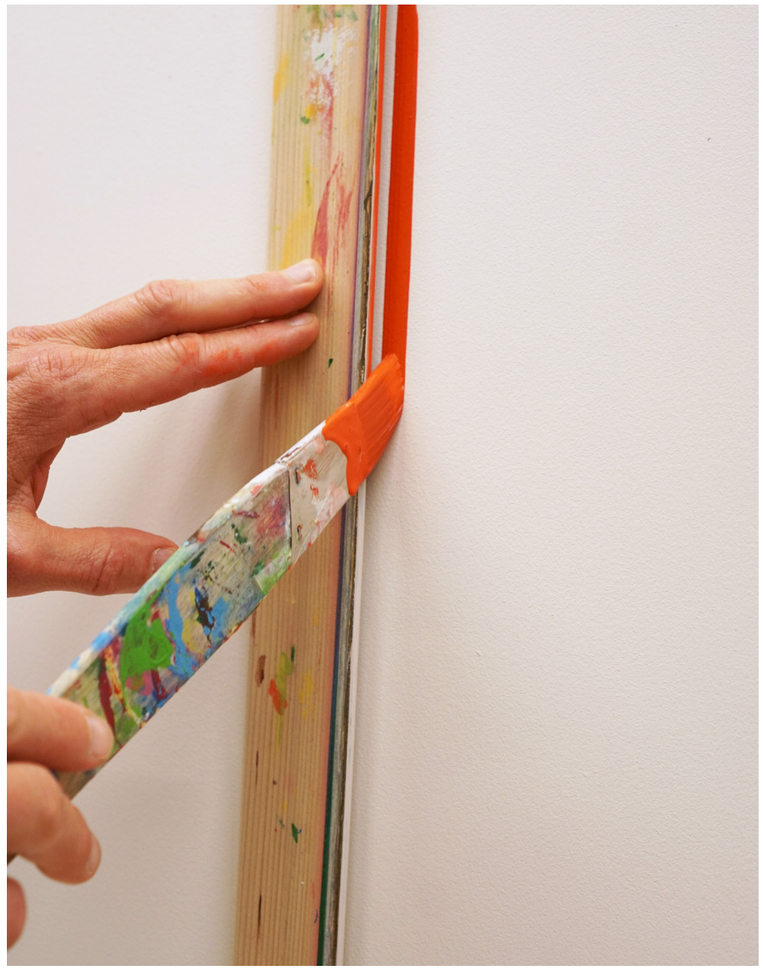


Im Modell im Massstab 1:25 zeigt sich der Entwurf für die Malerei sehr schön.





Der Strichzieher mit der schrägen Anordnung der Borsten.



Mit dem Lineal und dem Strichzieher lassen sich sehr präzise Linien zu malen.

Projektrealisation

Der Projektablauf ist so geplant, dass grösstenteils 2 Maler*innen gemeinsam an der Realisation des Projekts arbeiten.

<u>Arbeitsvorbereitung</u> Farben bestellen und abholen, Werkzeug, Abdeck- und Verbrauchsmaterial bereitstellen, Rollgerüstmiete organisieren	1 Person	0.5 Tage
<u>Transport</u> Farben, Werkzeug, Abdeck- und Verbrauchsmaterial transportieren Rollgerüst abholen und den Arbeitsort einrichten	2 Personen	0.5 Tage
<u>Abdeckarbeiten:</u> Boden und Bauteile wie Türen und Fenster abdecken	2 Personen	0.5 Tage
<u>Hintergrundfarbe streichen</u> Weissputz 1 x Tiefgrund streichen 2 x PU Latex 05 NCS streichen	2 Personen	2.5 Tage
<u>Linienflächen malen</u> Formen mit Messband, Linienlaser und Klebeband markieren, Linien gemäss Entwurf ziehen	2 Personen	8 Tage
<u>Arbeitsabschluss</u> Aufräumen, Abdeckungen entfernen und entsorgen, Rollgerüst zurückbringen, Materialtransport, Werkzeug reinigen	2 Personen	0.5 Tage

Für die Ausführung der Wandmalerei sind zwei Maler*innen ca. 2.5 Wochen beschäftigt.



Der Entwurf im Model 1:25

Kalkulation

1.1	Arbeitsvorbereitung	5 h	110.00	550.00
1.2	Abdeckarbeiten, inkl. Entfernen und Entsorgen	Pauschal	500.00	500.00
	Weissputz 1 x Tiefgrund streichen, 2 x PU Latex 05 NCS S 0502-Y50R streichen	160 m/2	16.00	2´560.00
1.3	Layout übertragen	12 h	110.00	1´320.00
1.4	Linien gemäss Entwurf mit dem Pinsel ziehen	120 h	110.00	13´200.00
1.5	Farben für die Linien und Verbrauchsmaterial	480.00		480.00
1.6	Miete Rollgerüst	pauschal	450.00	450.00
Ausführung Wandmalerei „Blicklinien“				19´060.00
		Mehrwertsteuer 8.1%		1´543.80
Ausführung Wandmalerei „Blicklinien“ total				20´603.80