

MEDIENMITTEILUNG  
Aarau im Juli 2018

## LOKALKOLORIT

### FARBE ARCHITEKTUR RAUM

18. August bis 23. September 2018  
Vernissage: Fr, 17. August, 18.30 Uhr

**Ob grell oder pastell, bunt oder eintönig – die Farben, die uns umgeben, beeinflussen unser Befinden nachhaltig. Sie schaffen Atmosphären, wirken strukturierend und identitätsstiftend. Dies gilt insbesondere für die gebaute Umwelt: Die Materialien und das Kolorit der Architektur prägen nicht allein Einzelbauten oder den individuellen Wohnraum, sondern ganze Ortsbilder und Landschaften. Das Forum Schlossplatz Aarau lädt mit seiner aktuellen Ausstellung zusammen mit dem Haus der Farbe, Zürich auf eine Tour durch den Kosmos Farbe – Architektur – Raum.**

Vom Farbpigment bis zur Farbanalyse – der facettenreiche Ausstellungs-Parcours bietet Einblicke in die Farbherstellung, thematisiert die Anwendung von Farbe anhand künstlerischer Arbeiten, zeigt die Farbstrategien von renommierten Architekturbüros auf und lädt schliesslich dazu ein, einem Forschungsteam über die Schultern zu blicken, das die Farbkultur im Kanton Aargau analysiert.

#### **Graugrün aus Seekreide & Zartrosa aus Alabaster**

Zum Auftakt präsentiert die Ausstellung in der Gartenremise eine Installation von **Stefan Muntwyler**. Der Farbforscher und Pigmentsammler hat zusammen mit dem Geologen André Lambert einen mineralischen Farbkasten entwickelt. Auf Streifzügen durch den Kanton Aargau haben die beiden in Steinbrüchen, Erdschichten und Seen Rohstoffe gesammelt und die daraus gewonnenen Pigmente zu Farben verarbeitet – entstanden ist eine verblüffend reichhaltige Farbpalette. Für die Besucher/innen stehen selbstverständlich Pinsel und Farbtöpfe bereit ...

#### **Farbe in der Kunst**

Auf dem Weg zum Haupthaus begegnen die Besucher/innen einer Arbeit der Künstlerin und Farbgestalterin **Sonja Kretz** (\*1980). Die In-situ-Installation, eine auf dem Kies placierte Fläche aus grauer Bitume, definiert den Zugangsbereich zum Museum neu und lädt dazu ein, über farbliche und materielle Interventionen rund um ein denkmalgeschütztes Gebäude nachzudenken.

Hat man das Forum betreten, zieht einem ein ultramarines Wandobjekt von **Hansruedi Steiner** (\*1952) in den Bann. Die Werke des filigran arbeitenden Bildhauers bestechen durch das kongeniale Zusammenspiel von Material, Form, Bearbeitungstechnik und Farbe.

Einen Schwerpunkt innerhalb der Ausstellung bilden Fragestellungen rund um den Themenkomplex Farbe – Architektur – Raum und Landschaft:

### Das raumgestalterische Potenzial von Farbe

Die kompakte Ausstellung «Farbstrategien in der Architektur» präsentiert in zwei Räumen unterschiedliche architektonische Konzepte im Umgang mit Farbe. Das Haus der Farbe und die Universität Edinburgh haben sechs Bauten aus dem 20. und 21. Jahrhundert untersucht und unterschiedliche Haltungen zum Zusammenspiel von Farbe und Raum eruiert. Die Ausstellung zeigt äusserst anschaulich 6 Strategien und Themen von 6 Architekturbüros aus 3 Städten:  
 Zürich: Malerische Promenade (Lux Guyer), Second Layer (Knapkiewicz & Fickert)  
 Edinburgh: Geklärte Tektonik (Basil Spence), Stille Tonalitäten (Reiach & Hall, Edinburgh)  
 Berlin: All Over Pop (Reiner Rümmler), Umfassendes Zusammenspiel (Hans Scharoun)

### Farbkultur im Aargau – work in progress

Ob *Karneval der Farben* oder *Monochromie in Grau* – jede Stadt, jede Region weist farbliche Eigenheiten auf. Das Forschungsprojekt «Farbkultur im Aargau» untersucht aktuell die Farbigekeit der Architektur im vielfältigen Mittelland-Kanton. Es geht dabei um das Sichtbarmachen von regionaler Farbkultur im Spannungsfeld von historischer Architektur, Wachstum und Erneuerung. Ziel des Projektes ist es, die Bevölkerung und alle am Bau Beteiligten für die Besonderheiten des Lokalkolorits zu sensibilisieren und zu einer wohlüberlegten und sorgfältigen Weiterentwicklung des Kolorits anzuregen. Letztlich geht es um Fragen zu kollektiven Ansprüchen und individuellen Wünschen und um unsere Verantwortung gegenüber dem öffentlichen Raum.

**Das temporäre Atelier des Forschungsteams** ist als Teil der Ausstellung jederzeit zugänglich. Es schafft über Materialien und Collagen, über Farbmuster und Farbportraits Zugang zu den aktuellen Fragestellungen und zu ersten Resultaten aus dem Projekt. Unter anderem wird der Entstehungsprozess einer Farbkarte gezeigt.

Die Ausstellung wird von einem reichen **Veranstaltungsprogramm** begleitet. Stellvertretend soll hier der «Tag der Farbe» vom Dienstag, 18. September erwähnt sein, der nach einem Workshop-Block mit einem Referat des Architekten **Ruggero Tropeano** und einem Konzert mit Farb-Stücken für Ohren und Augen abgeschlossen wird. Weitere Programmpunkte entnehmen Sie bitte der beigelegten Einladungskarte.

<b>Pressebesichtigung</b>	<b>Mittwoch, 11. August, 11.00 Uhr</b> – und auf Anfrage.
<b>Download-Service</b>	Bilder, Medienmitteilung und Programmflyer auf: <a href="http://www.forumschlossplatz.ch">www.forumschlossplatz.ch</a> / Presse
<b>Kontakte</b>	Nadine Schneider, Leitung Forum Schlossplatz +41 62 822 65 11 / +41 76 479 22 59 <a href="mailto:schneider@forumschlossplatz.ch">schneider@forumschlossplatz.ch</a>  Dr. Stefanie Wettstein, Leiterin Haus der Farbe +41 44 493 40 93 / <a href="mailto:wettstein@hausderfarbe.ch">wettstein@hausderfarbe.ch</a> <a href="http://www.hausderfarbe.ch">www.hausderfarbe.ch</a>
<b>Öffnungszeiten</b>	Mi / Fr / Sa 12–17 Uhr, Do 12–20 Uhr, So 11–17 Uhr
<b>LOKALKOLORIT</b> FARBE ARCHITEKTUR RAUM	Eine Ausstellung von Forum Schlossplatz, Aarau und Haus der Farbe, Zürich