

HAUS  
DER  
FARBE

SEIT 1995

Daten  
& Fakten

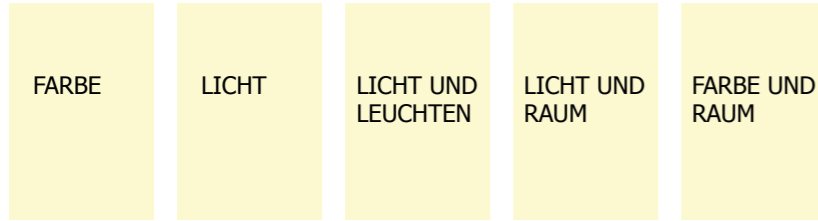
LICHT FARBE RAUM  
LEHRGANG

# LEHRGANGSÜBERSICHT

## THEMENBLÖCKE

Total 60 Lernstunden

### Phänomene



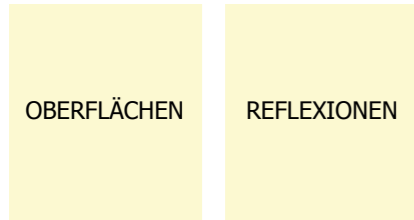
Total 24 Lernstunden

### Kontraste



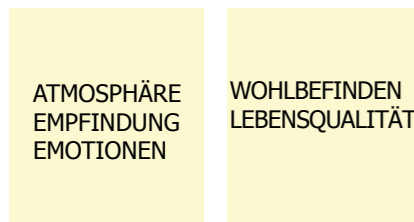
Total 24 Lernstunden

### Spezialeffekte



Total 24 Lernstunden

### Licht Farbe Mensch



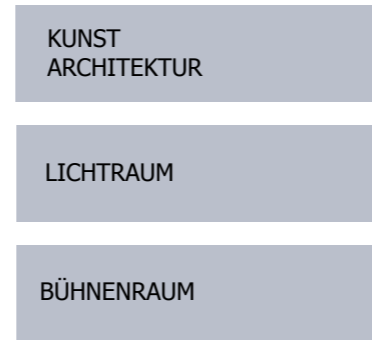
**Abschlusspräsentationen** 12 Lernstunden

**Diplomübergabe** 1 Freitagabend

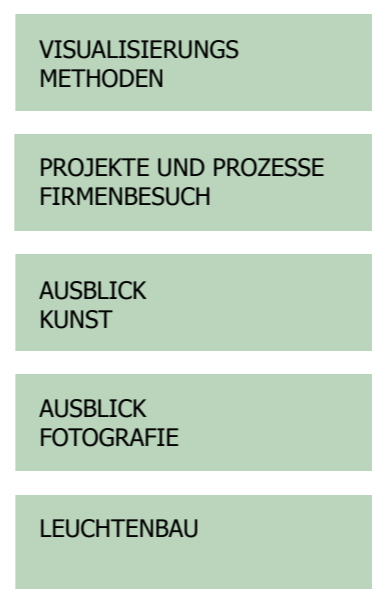
## ZUSATZVERANSTALTUNGEN

Total 68 Lernstunden

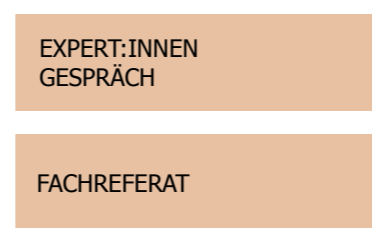
### Exkursionen



### Praxis



### öffentliche Abendveranstaltungen



## WAS DICH ERWARTET

Der Lehrgang «Licht Farbe Raum» ist ein Weiterbildungsangebot für Fachpersonen aus Architektur, Gestaltung und Handwerk, die Licht, Farbe und Raum zusammen denken, wirkungsvoll gestalten und überzeugend umsetzen möchten.

Es ist ein einzigartiger Lehrgang für eine vernetzte Licht- und Farbpraxis.

Licht und Farbe sind keine voneinander unabhängigen Phänomene, sondern werden in ständiger Wechselwirkung wahrgenommen. Ihr Zusammenspiel erzeugt komplexe, räumliche Sinneseindrücke. In dieser Dynamik liegt eine grosse gestalterische Kraft. Der Lehrgang Licht Farbe Raum erschliesst dir dieses Potential. Du entwickelst Sicherheit im gestalterischen Prozess, erweiterst deine Fachsprache und vertiefst dein Materialverständnis.

## WIE DER KURS AUFGEBAUT IST

Der gesamte Bildungsgang dauert berufsbegleitend 9 Monate (Oktober bis Juni).

Lerneinheiten: je 1.5 Tage, jeweils Freitag 17 bis 20.15 Uhr und Samstag 9 bis 16.45 Uhr  
ca. 212 Präsenzlektionen, plus ca. 40 Lernstunden Selbststudium

Der Lehrgang gliedert sich in verschiedene Themenblöcke die inhaltlich aufeinander aufbauen.

In Form von praktischen Übungen, Inputreferaten, Gesprächen mit ausgewiesenen Expertinnen und Experten, Fallstudien und Exkursionen werden die Inhalte praxisnah vermittelt und erprobt.

## THEMENBLÖCKE

### Phänomene

Als *Grundlage* lernst du Farbe und Licht als *Phänomene* kennen. Du setzt dich mit Farb- und Lichtwirkungen im Raum auseinander und erhältst einen Überblick über die historische Entwicklung des Kunstlichts sowie der jeweiligen Lichtquellen und Leuchten.

### Kontraste

Darauf aufbauend beschäftigst du dich mit *Licht- und Farbkontrasten*. Den Schwerpunkt bildet dabei die Auseinandersetzung mit Helligkeit und Dunkelheit. Du lernst mittels Licht- und Farbmodulationen auf bestehende Situationen zu reagieren und diese neu zu gestalten. Ein historisch-geographischer Blick auf die kulturelle Bedeutung von Schatten ist hier ebenso Teil, wie die aktuelle Diskussion um Lichtverschmutzung im Aussenraum.

### Spezialeffekte

Im Themenblock *Spezialeffekte* vertiefst du dich in die Materialkunde. Dabei wirst du mit der Abhängigkeit von Lichteinfall, Farbauftrag und Oberflächenstruktur vertraut. Du kennst die neusten Entwicklungen auf dem Gebiet der Farbpigmente und verstehst die optischen Phänomene von Absorption, Reflexion und Transmission. Zudem kannst du das Potenzial von Spiegelungen für deine Arbeit optimal nutzen und bist dir deren Funktion, Bedeutung und Problematiken bewusst.

### Licht Farbe Mensch

Schliesslich wird der *Mensch* ins Zentrum gerückt. Du lernst die Grundlagen der Licht- und Farbergonomie kennen und weisst um die aktuellen Diskurse zu Farb- und Lichtempfindung sowie Atmosphärenwahrnehmung. Dabei ist barrierefreies Gestalten ebenso Thema wie die neue Tageslichtnorm und Fragen nach Geschmack und Ästhetik.

Diese Themenblöcke werden begleitet von kürzeren Lerneinheiten zu gängigen Visualisierungsmethoden (von der Skizze zur KI) und Licht-Farbe spezifischem Projektprozessen, sowie einem Exkurs in Farb-Licht-Räume in Kunst-, Kultur- und Architekturgeschichte. Dazu kommt eine praktische Übung zum Leuchtenbau, zu Licht im Bühnenraum und der Fotografie. Abend- und Tagesexkursionen, sowie Fachreferate im Rahmen der Kurstage runden den vielfältigen Lehrgang ab.

## ABSCHLUSS

Nach dem letzten Themenblock im Juni erfolgt der Nachweis aller Kompetenzen des besuchten Lehrgangs anhand eines persönlichen Resümees. Diese Abschlusspräsentation ist neben der Präsenzzeit relevant für den Erhalt des Zertifikats.

### Zertifikat

Du erhältst nach erfolgreichem Abschluss des Lehrgangs ein Zertifikat vom Haus der Farbe.

Das vollständige Ausbildungskonzept und das Reglement sind auf der Webseite [hausderfarbe.ch](http://hausderfarbe.ch) zu finden. Der QR-Code mit dem direkten Link ->



Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

AHV-Nr.: \_\_\_\_\_ Heimatort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Berufsabschluss: \_\_\_\_\_

Aktuelle berufliche Tätigkeit: \_\_\_\_\_ Seit: \_\_\_\_\_

Ausbildungsbeginn: \_\_\_\_\_ OKTOBER 2026 \_\_\_\_\_

#### INFORMATIONEN ZUM LEHRGANG

Der Lehrgang für Fachpersonen aus Architektur, Gestaltung und Handwerk, die Licht, Farbe und Raum zusammen denken, wirkungsvoll gestalten und überzeugend umsetzen wollen. Der Lehrgang ist berufsbegleitend und dauert 9 Monate. Die Details zur Ausbildung können auf der Homepage: <https://hausderfarbe.ch/de/ausbildung/lehrgang-licht-farbe-raum/>, nachgelesen werden.

Ich reserviere einen Platz im Lehrgang. Den Vertrag und die Unterlagen erhalte ich im Juli 2026. Bis dahin kann ich meine Reservation, mit einer schriftlichen Mitteilung, widerrufen. Danach gelten die Vertragsbestimmungen.

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

---

Ausgefülltes und unterschriebenes Formular senden an:  
Haus der Farbe, Thurgauerstrasse 60, 8050 Zürich oder an [info@hausderfarbe.ch](mailto:info@hausderfarbe.ch)